Guida al Torrita Blues Festival 2011

Torrita Blues Festival

www.torritablues.it – info@torritablues.it

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Torrita Blues 2011:

XXIII edizione

23 – 24 - 25 - giugno Torrita di Siena

Torrita Blues è un'importante rassegna musicale che si svolge da ventitre anni a Torrita di Siena in una splendida cornice medievale nel cuore della ridente Toscana. Tra le prestigiose colline senesi a pochi passi da Pienza, Montepulciano e Montalcino c'è un piccolo castello medievale, Torrita di Siena, dove ogni anno nell'ultimo fine settimana di giugno si svolge uno dei più importanti festival blues italiani: Torrita Blues Festival.

Creato nel 1989 da un gruppo di amici appassionati di blues, il festival giunto alla 23° edizione è diventato un appuntamento atteso che attira migliaia di fans ogni anno. Tra centinaia di artisti che hanno partecipato al Torrita Blues ne ricordiamo alcuni dei più significativi: Peter Green, Taj Mahal, John Mayall, Robben Ford, Roy Rogers, Bettye Lavette, Popa Chubby, Canned Heat, Eric Sardinas, Jimy Dawkins, Sam Myers, Luther Allison, Charlie Musselwhite, James Cotton, Magic Slim, Shemekia Copeland, Tom Principato, Michael Coleman, Carey Bell.

Anche per l'edizione 2011 saranno presenti grandi nomi internazionali del panorama blues mondiale. Venerdì 24 giugno si parte con Zac Harmon prestigioso chitarrista di colore del Mississippi, vincitore di numerosi premi e riconoscimenti dalla Blues Foundation di Memphis che si presenterà a Torrita con la band americana proponendo il suo sound funky blues tutto da ballare, nella stessa sera avremo l'onore di vedere sul palco del Torrita Blues un'altra stella del blues mondiale: Alvin Younghblood Hart, chitarrista americano molto conosciuto ai fans per il tipico suono del blues delle origini. Alvin che si presenterà in trio elettrico con i Muscle Theory, formata da Fabio Drusin al Basso e Silvano Silver Bassi alla batteria, la base ritmica dei W.I.N.D. , sarà un tripudio anche per gli amanti del rock blues. Sabato 25 giugno sarà una delle poche occasioni per vedere dal vivo uno dei più grandi armonicisti viventi, Rick Estrin & The Nightcats, leader indiscusso e grandissimo musicista californiano sulla breccia da tantissimi anni. Rick, infatti, che non tornava in Italia da 20 anni, sarà in esclusiva nazionale proprio per il Torrita Blues. Sempre sabato sarà presente un coro Gospel di 50 elementi, The Pilgrim Gospel per la gioia degli amanti di questo genere.
Il 2011 sarà ricordato da tutti in Italia come l'anno dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Per questo motivo l'Associazione Culturale Torrita Blues ha deciso di proporre una serata in più oltre alle tradizionali due date del festival, giovedì 23 giugno, proprio dedicata al blues Made in Italy preceduta da una cena Blues in Piazza.

Per l'occasione, a distanza di 6 anni dalla prima edizione (2005), è tornato infatti a grande richiesta "Effetto Blues", la rassegna musicale del Torrita Blues rivolta alle blues band italiane con la collaborazione di Blues Made in Italy (www.bluesmadeinitaly.it) che attraverso un blues contest che si è svolto nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio, ha permesso al le band vincitrici di entrare nel cartellone della 23 edizione del Torrita Blues con una serata (giovedì 23 giugno) a loro dedicata. Inoltre come tutti gli anni anche per l'edizione 2011 si terrà il tradizionale mercatino blues presso i Giardini Pubblici di Torrita Paese, organizzato dall'Associazione Culturale Torrita Blues in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Torrita di Siena, con una importante novità. Quest'anno, infatti, per la prima volta oltre alle consuete bancarelle sarà possibile assistere nel pomeriggio alle performance live delle band non risultanti vincitrici del Blues Contest Effetto Blues 2011, nell'evento che prende appunto il nome "Blues in The Garden".

Molte sono le iniziative portate avanti dall'associazione in questi anni: il gemellaggio con New Orleans in occasione del Torrita Blues 2006, l'adesione alla "Blues Foundation" di Memphis (USA) della quale ne fanno parte le più importanti Associazione Blues nel mondo, Effetto Blues, rassegna dedicata alle blues band italiane. Torrita Blues partecipa aderisce inoltre all'iniziativa Playing For Change un progetto mondiale che ha come obiettivo quello di portare un messaggio di pace attraverso il linguaggio universale della musica e fornire supporto ai giovani in situazioni di disagio sociale. Non ultimo il mitico viaggio dal 28 aprile al 9 maggio di una delegazione del Torrita Blues in America in rappresentanza del blues italiano alla 32° edizione dei Blues Music Awards tenutasi a Memphis il 5 maggio alla presenza dei maggiori esponenti mondiali del blues stringendo contatti molto importanti per il futuro.
Da ricordare inoltre il sito web www.torritablues.it che con il suo prezioso archivio storico mette a disposizione migliaia di foto e molti filmati degli artisti che hanno suonato negli anni passati, vanta oltre 1.000.000 di contatti ogni anno. Il sito web insieme al gruppo"Torrita Blues" su Facebook, il canale video su Youtube e la presenza su Twitter sono senza dubbio le finestre più importanti dell'Associazione Culturale Torrita Blues come punto di connessione per tutta la comunità web.

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Info generali

Torrita Blues Festival 2011 (23° edizione)
Piazza Matteotti – SI – Torrita di Siena (SI)

Giovedì 23 giugno: (Ingresso gratuito)
dalle 20:00 alle 21:30 CENA BLUES in PIAZZA (con possibilità di prenotazione)
dalle 20:30 Blues Made in Italy con i vincitori delle Band di Effetto Blues: (Martin's Gumbo, Bluesindrome, Tecarblue, Slow Drags, Big B. & the Funky Tingles, Blue Cat Blues)

Venerdì 24 giugno: (Ingresso 15 €)
21:30 Amanda e la Banda
22:20 **Zac Harmon**
23:30 **Alvin Youngblood Hart's Muscle Theory**

Sabato 25 giugno: (ingresso 15 €)
Ore 21:30 The Pilgrims Gospel
ore 22:20 The Twister & Alice Violato
ore 23:30 **Rick Estrin & the Nightcats**

Mercatini Blues e "Blues in the Garden" (Ingresso gratuito)
Aperti da venerdì 24 a sabato 25. Orario dei concerti pomeridiani 17:00 - 20:30 con le altre band di Effetto Blues

Prezzi e abbonamenti:

Giovedi 23	ingresso gratuito (per i concerti) - (Cena Blues in piazza: 12 €)
Venerdì 24	15,00 €
Sabato 25	15,00 €
Abbonamento 2 sere:	25,00 €
Cena Blues (23 giugno)	12,00 €
PASS 3 giorni:	35,00 € (comprende "Cena Blues" + Abbonamento a 2 gg di festival)

È possibile prenotare in anticipo i biglietti e gli abbonamenti sia nella sezione dedicata del sito web www.torritablues.it che tramite la Proloco di Torrita di Siena (www.prolocotorritadisiena.it anche per fax 0577 686571). I biglietti potranno essere ritirati direttamente alle casse o all'Info Blues Point nei giorni del festival.

Il palco è dotato di copertura pertanto i concerti si svolgeranno anche in caso di pioggia.

Posti: sono disponibili posti a sedere non numerati sia sulle sedie disposte nella piazza che sulla tribuna centrale

Durante i giorni del Torrita Blues all'interno dell'area di svolgimento del festival è in funzione un piccolo stand gastronomico gestito dall'Associazione (bar, panini, salsicce) per tutta la durata dei concerti dove è possibile mangiare.

CONTATTI

Associazione Culturale Torrita Blues
Via O. Maestri, 32
53049 Torrita di Siena Si
Tel. 0577 687572
P.iva. 01032500520
sito web: www.torritablues.it - www.torritablues.com
email: info@torritablues.it

Gruppo su Facebook:
Torrita Blues Festival

Youtube Channel:
http://www.youtube.com/user/yagotv

Twitter Account:
http://twitter.com/torritablues

INFO TURISTICHE e ACCOGLIENZA per il festival

Ufficio Turistico / Proloco Torrita di Siena
Via O. Maestri, 18
www.prolocotorritadisiena.it
info@prolocotorritadisiena.it
Tel e fax 0577 686571

TORRITABLUES 2011
organizza
CENA BLUES
IN PIAZZA
Piazza Matteotti - Torrita di Siena
DALLE 20.30 ALLE 21.30
GIOVEDÌ
23 GIUGNO
(nell'ambito della 23° edizione di Torrita Blues Festival)
MENU
PRIMO (PENNE BLUES)
SECONDO: GRIGLIATA MISTA
CONTORNO: FAGIOLI ALL'UCCELLETTA
DOLCE
ACQUA (1 BOTT. 0,50CL)
COPERTO
vino e altre bevande escluse
€ 12,00
Food & Music
CONCERTO CON LE BAND
VINCITRICI DI EFFETTO BLUES 2011
Blues Made in Italy
POSTI LIMITATI FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ (150 POSTI)
CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE AL
CELL. 349 - 0801381 OPPURE ONLINE DALSITO WWW.TORRITABLUES.IT

Giovedì 23 giugno

BLUES MADE IN ITALY - VINCITORI EFFETTO BLUES 2011
Con la collaborazione di Blues Made in Italy

(ingresso gratuito)

Dalle ore 20:30

MARTINS'S GUMBO BLUES BAND

BLUESINDROME

TECARBLUE

SLOW DRAGS

BIG B. & THE FUNKY TINGLES

BLUE CAT BLUES

Martin's Gumbo Blues Band

(vincitori Effetto Blues 2011)

www.myspace.com/martinsgumbo

Giovedì 23 giugno 2011
(Palco centrale del Torrita Blues)

Fabrizio "Jart" Martin torna in Italia dagli Stati Uniti dopo un viaggio on the road sulle rive del Mississippi alla scoperta del blues che il grande fiume trascina con sé. La sua valigia è piena di esperienze, idee, contaminazioni, voglia di comunicare e fierezza, che solo il vero blues può dare. Stringere la mano a Buddy Guy, conoscere e parlare di blues con Jimmy Burns e il compianto Chico Banks, frequentare la Chicago dei Blues Club, poter apprezzare la musica viscerale di Anders Osborne, delle Brass Band di New Orleans o il ritmo ipnotico del blues dei Juke Joint del Delta o ancora suonare alla Blues Hall di Beale Street, Memphis e lasciarsi ammaliare dal fiero blues del sud al W.C.Handy Park, porta Fabrizio verso una sola strada: formare una Blues Band. Il cibo che accompagna questa esperienza è il soul food, in particolare il Gumbo - una zuppa che unisce ingredienti molto diversi fra loro- che rappresenta più di tutti la varietà di stili blues lungo il Grande Fiume. Da qui l'idea della Martin's Gumbo Blues Band che prende forma nei primi mesi del 2008, con Fabrizio appena tornato dagli USA alla ricerca di compagni d'avventura. Luigi Del Sordo, batterista campano innamorato di blues come molti suoi conterranei, è il fulcro ritmico della band, mentre ad accompagnarlo si uniscono inizialmente un basso tuba e un'armonica, ma a causa di altri impegni questi due abbandonano la band e in sostituzione arriva un giovane bassista umbro, rimpiazzato poi da Daniele Peoli. In tre lavorano alla definizione e all'arrangiamento delle idee che Fabrizio porta dagli USA, nate in un campo di cotone o lungo una strada di Chicago. Un demo con alcuni di questi brani viene registrato il 2 maggio 2010 in una piccola cucina, armati di un vecchio mixer anni '70 e tanto blues, all'insegna della semplicità e fierezza che contraddistingue la loro musica. Il Brianza Blues Contest si accorge subito di loro e il 31 maggio 2010, dopo un concorso live tra band provenienti da tutta Italia, che vede fra la giuria personaggi del calibro di Lou Marini (Blues Brothers), Fabio Treves, armonicista e bluesman di fama internazionale e giornalisti della stampa specializzata, incoronano la Martin's Gumbo come opening band del Brianza Blues Festival che ha in cartellone il recentemente scomparso Solomon Burke, The Original Blues Brothers Band, Treves Blues Band, Billy Cox e molti altri, tenutosi il 16/17/18 Luglio 2010. Un loro brano, Gumbo n' Blues, viene trasmesso a Life in Blues su Lifegate Radio da Fabio Treves nella puntata dedicata al Blues made in Italy. La band si esibisce regolarmente nei club dell'Umbria e dintorni con uno show vibrante all'insegna del motto: Keep the Blues alive!!!

Bluesindrome

(vincitori Effetto Blues 2011)

www.myspace.com/bluesindrome

Giovedì 23 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

I Bluesindrome nascono nel 1997 come Cover-band con Stefano Scortecci alla Batteria, Giuliano Picchio al Basso, Stefano Pucci chitarra solista e voce e Marco Baldelli voce e chitarra ritmica. Il loro genere va dal Blues al Rock anni 70. Nel 2000 Marco lascia la Band e viene sostituito da Alessio Vinti alla Chitarra mentre Stefano P. assume il ruolo del cantante. Nasce in questo periodo anche una collaborazione con Piero Capocchia detto “Il Pillo” al sax che porta delle sonorità nuove al gruppo. Il genere si sposta un po’ verso il Jazz ed il Funky e nasce un progetto del loro secondo cd registrato con pezzi propri. Purtroppo questo progetto non viene portato a termine e nel 2001 il gruppo si scoglie. In Agosto 2004 Stefano e Marco incontrano Daniele Peoli, bassista appassionato di Blues con il quale nasce subito un ottimo feeling e risorgono così i BlueSindrome. Nel settembre del 2005 si aggiunge alla formazione Francesco Maragoni, chitarrista di grande talento e fantasia che in poco tempo riesce ad inserirsi con successo nel gruppo. Nel 2008 si unisce al gruppo Roberto Giuli, musicista di grande esperienza che guida il gruppo ad una ulteriore maturazione rendendo con la sua armonica il loro sound ancora più Blues. Il Loro repertorio spazia dal classico Blues al Funky al Classic e melodic Rock fino ad arrivare al Gospel. Insomma ce n'è per tutti. Dall' Aprile 2008 nasce una collaborazione con la potente voce di Simone Cecchini con il quale la Band parteciperà a Trasimeno Blues 2008 e 2009. Aprendo i concerti di grandi Blues Man quali Eddy "The Chief" Clearwater e Ronnie Baker Brooks. Dopo l'inclusione nella compilation "Umbria Blues Collection" del 2009, la band entra in studio per realizzare il primo cd, la cui uscita è prevista per la primavera 2011. The BlueSindrome: Roberto Giuli - Marco Baldelli - Daniele Peoli - Francesco Maragoni -Stefano Scortecci

Tecarblue

(vincitori Effetto Blues 2011)

Giovedì 23 giugno 2011
(Palco centrale del Torrita Blues)

I Tecarblue nascono dall'iniziativa dei due chitarristi, che condividono insieme il blues fin da piccoli, anche assistendo ai concerti dei maestri d'oltreoceano tenuti nei dintorni di Siena, come il Torrita Blues Festival. Nel luglio del 2005 avviene l'incontro con batterista e bassista, che costituiranno una solida sezione ritmica per il gruppo. Con il loro sound di matrice texana, derivato principalmente dalla passione per la chitarra di Stevie Ray Vaughan, propongono un ampio repertorio, che spazia da Chicago al Mississippi, omaggiando i maestri del Delta Blues (Robert Johnson, Son House e Skip James in primis), dei quali il chitarrista e cantante ammira l'incredibile intensità emotiva e la tecnica del bottleneck.
Il viaggio musicale ripercorre anche i classici di Willie Dixon, Albert King e Muddy Waters, riproposti sempre con rispetto della tradizione coniugato con un sound fresco e genuino.
I Tecarblue si sono distinti nell'edizione 2010 del Torrita Blues come band pomeridiana che ha suonato ai Giardini Pubblici in occasione dei "Mercatini Blues" il 25 ed il 26 giugno riscuotendo un grande interesse e partecipazione del pubblico intervenuto.
Line up:
Simone Paletti: Voce e chitarra
Vincenzo Gaziano: Chitarra
Andrea Pennatini: Basso
Claudio Fallani: Batteria

Slow Drags

(vincitori Effetto Blues 2011)

www.myspace.com/slowdragsmatera

Giovedì 23 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

E' dalla passione e perseveranza di Angelo Diciocia chitarrista e cantante, con esperienza trentennale che alla fine del 2006 nascono gli "Slow Drags", prima in formazione prettamente acustica con Mino Lionetti poderoso cantante ed armonicista e Michele Langone cultore ed appassionato di blues al basso, poi, con l''aggiunta di Vittorio Diciocia alla batteria, in formazione elettrica senza però abbandonare le atmosfere acustiche che vengono proposte comunque ad ogni concerto. Alla fine del 2007, dopo le classiche serate in pub e locali, gli Slow Drags partono alla volta di Zurigo per un breve tour svizzero che li vede protagonisti nel famoso "Casa Bar" leggendario live club della città, nel 2008, anno molto prolifico per la band, parteciperanno a vari festival tra cui Tropea Blues Festival, l'Etnapolis Blues Festival di Mascalucia in Sicilia e il Pignola Blues Festival, nel 2009 partecipano al Blues in Town di Policoro ed infine alla'incantevole porto di Tricase. Il sound degli Slow Drags è quello classico, suono potente, deciso molto diretto, infatti l'uso di strumenti quali chitarra resofonica (dobro), l'armonica, il bottleneck rendono molto particolare e peculiare l'esibizione del gruppo che, come afferma Angelo, cerca di interpretare con il maggior rispetto possibile questo genere che viene spesso sottovalutato ed interpretato con molta superficialità. Componenti della Band: Angelo Diciocia: Guitar & Vocal - Cosimo Lionetti: Armonica & vocal - Michele Langone: Bass - Vittorio Diciocia: Drums

Big B. & The Funky Tingles

(vincitori Effetto Blues 2011)

Giovedì 23 giugno 2011
(Palco centrale del Torrita Blues)

Il trio nasce nel 2009 da un' idea di Stefano Ronchi ("Big B."), chitarrista e cantante blues genovese classe 1982. Dalla sua passione per la black music derivano sia l'intenzione particolare del suo modo di suonare il blues (fusione tra le sonorità moderne di Robben Ford e i suoni della tradizione nera), sia il desiderio di espandere le classiche sonorità delle formazioni organ trio, proponendo classici riarrangiati ma soprattutto brani propri, che spaziano dalle second lines di New Orleans agli slow blues di Chicago, passando per la scena Jump della West Coast. Diplomato in chitarra jazz presso il Conservatorio Paganini di Genova, laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Genova, Stefano ha studiato/suonato/collaborato con numerosi artisti di ambito blues, jazz, pop: Robben Ford, Greg Howe, Pietro Leveratto, Alberto Malnati, Alessio Menconi, Paolo Bonfanti, Michael Campagna, Ron Vincent, Giampaolo Casati, Luigi Tessarollo, Moony, Antonino, Monica Hill, Los Locos e molti altri. Vincitore del "Best sound Award" al Premio delle Arti di Messina 2009, premiato dal direttore del Berklee College of Music di Boston Larry Monroe, vincitore del premio "Paolo Martino" 2009, per nuovo talento del jazz italiano (con "Essential feeling Quintet"), finalista a "Tuscia in Jazz" 2009 (Viterbo), ha partecipato al "Villa Celimontana International Jazz Festival 2009" a Roma, "Sori Jazz Festival 2009" (opening act per Brian Auger), "Ferrara Buskers Festival 2010", "Percfest 2005", "Roots and Blues Festival" e si è esibito presso lo storico "Biella Jazz Club" come chitarrista del quartetto del contrabbassista Alberto Malnati (Mike Stern, Eric Marienthal, Ron Carter, Jimmy Cobb, ecc..). Il portale "Sanremo news", in occasione del "Premio Lira Battistiana 2010" (serata dedicata alla memoria di Lucio Battisti, giunta alla 23esima edizione) ha scritto di lui:"..chitarrista trasversale nei diversi generi, che ha trovato nel blues la sua identità musicale, può di diritto essere inserito nella lista dei musicisti più promettenti del panorama nazionale.." Philippe Leguennec, recensore per la rivista francese "Blues & Co", ha scritto (recensione del disco dei "Bear Bros."): "..ineccepibile virtuoso, nuovo arrivato sulla ricca scena transalpina, creativo e originale nella sua fusione di blues e jazz..disco assolutamente superbo.." "Big B. & The Funky Tingles" è il suo progetto principale; del gruppo fanno parte il batterista Andrea "Dede" Dell' Amico (Zucchero, Mark King, Francesco Renga, Steve Trovato, Delta V, e molti altri) e l' hammondista/pianista Luca Dell' Anna (Adam Rapa, Ivan Ciccarelli, Dany Martinez, ecc..). Dall' incontro di questi tre musicisti scaturisce una particolare alchimia sonora, che riesce a riunire, in un contesto chiaramente "bluesy", le varie anime della musica nera americana: il calore del blues si viene così a mescolare con l'eleganza armonica del jazz e con l'energia ritmica del funk. Di prossima uscita il primo EP della band: "Blues treatment". Big B. (Stefano Ronchi) - Chitarra/voce - Luca Dell' Anna - Hammond/Rhodes - Andrea "Dede" Dell' Amico – Batteria

Blue Cat Blues

(vincitori Effetto Blues 2011)

www.bluecatblues.it

Giovedì 23 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

I Blue Cat Blues si formano a Potenza nel 1999 su iniziativa di Sonny cantante armonicista con innumerevoli session e partecipazione on vari artisti del panorama blues nazionale. 2000 la band ingrana subito bene esibendosi con successo in numerosi clubs e rassegne locali, e raggiungendo l'apice di questo primo periodo nel 2000 con una riuscita esibizione al "Pignola Blues Festival" in session con Mick Abrahams, primo chitarrista dei Jethro Tull. 2001 si comincia pian piano ad uscire dai confini regionali proponendosi nella fitta trama di manifestazioni nazionali. Da ricordare, a proposito, la partecipazione dei Blue Cat Blues, quale unica band Lucana, alla fiera della Musica (Rimini, Marzo 2001). Nel settembre 2001 il gruppo partecipa agli stages di selezione nazionale per il Festival di Napoli, con un brano blues in dialetto lucano, "Racit'm na seggia". 2002 da segnalare ancora concerti e partecipazioni importanti tra le quali quella del I° maggio 2002 a Potenza, con il compianto Pierangelo Bertoli e i Sud Sound System e quella dal Luglio 2002 al "Festival Blues Città di Brindisi", con l'arduo compito di scaldare i circa 4000 spettatori presenti in attesa dei Creedence Clearwater Revival, gruppo storico del rock blues americano anni '70. In agosto, il gruppo tiene un tour di 15 giorni tra Calabria e Sicilia, partecipando, tra l'altro alla diretta TV sul circuito nazionale Cinque Stelle, durante la manifestazione "Palmi Moda Mare". Per completare un importante 2002, i Blue Cat Blues prendono parte alla I edizione del concorso nazionale "All the colours of Blues", organizzato dall'etichetta Godzilla Records e svoltosi il 14-15 dicembre a Roma, presso il "Circolo degli Artisti", noto locale della capitale e palcoscenico importante per artisti emergenti o già affermati. In questa occasione i Blue Cat Blues vedranno assegnarsi ben 2 premi: primi classificati assoluti come miglior band e miglior testo originale - "Racit'm 'na seggia". Il 2002 si conclude con il concertone di capodanno a potenza, nel quale la band animerà la nottata insieme al trio comico "la Ricotta" e a Samuele Bersani. 2003 i Blue Cat Blues intraprendono una collaborazione live con il cantante e chitarrista americano, di New York city, Jaime Dolce, attivo in Italia, Germania e U.S.A., collaborazione tuttora esistente. Sempre nel 2003 chiudono la rassegna “Villaggio Artistico” nel parco di Nola (Na). Nel 2004, mentre si infittiscono gli appuntamenti nei locali e nelle rassegne, iniziano una “simpatica” collaborazione artistica con il trio comico “La Ricotta” mettendo su uno spettacolo misto Blues & Comicità. Sempre nel 2004 realizzano un piccola DEMO in studio di quattro brani con due tracce inedite. Radio Press e Radio Pescara trasmettono i brani inediti con relativa intervista. Da segnale tra le altre cose la partecipazione al festival Pane & Rock (Vt) con diversi riconoscimenti: Miglior Chitarrista, Miglior Bassista, Miglior brano inedito, con Racitm' na seggia; Viene confermata la partecipazione alla Rassegna Musica Live ed al festival Suoni dal Sud 2004 (Pz) e vengono chiamati alla raccolta fondi AVIS con la manifestazione Blues for Telethon. 2005 – I Blue Cat Blues prendono parte al Progetto Chernobyl, manifestazione a scopo benefico, poco dopo si esibiscono al “Aspettando Streets of Blues” a Tropea (Vv) trovando conferma alla partecipazione del Tropea Blues che si terrà a settembre 2005; L’iscrizione alle selezioni per “Obiettivo BluesiIn 2005” a Cosenza (Cs) ed il passaggio alle finali portano i Blue Cat Blues ad esibirsi ad uno dei festival blues più ambiti d’Italia il PISTOIA BLUES FESTIVAL opening tra gli altri di Sardinas e B.B. King. Il 2005 conferma anche la partecipazione al Pignola Blues Festival del 29/07 a Pignola (Pz); La partecipazione al Round Midnight nella rassegna Jazz Castello (Pz). Confermata anche la partecipazione al Macchia Blues Festival di Isernia (Is) per il 10 settembre; Si aprono alcune collaborazioni con artisti quali Ella Woods (corista dei Platters) ed Herbie Goins. Diversi anche i concerti in piazza tenuti nel 2005! Confermando ancora una volta la versatilità e la vocazione del gruppo alle esibizioni live con il grande pubblico..!! 2006 I Blue Cat Blues, durante il concerto tenutosi al Memphis Pub di Bernalda (MT) registrano i CD/DVD Live at Memphis Pub. Fanno seguito le partecipazione al Hyppo Festival di Bellizzi (SA) e l'apertura del concerto di Davide Van De Sfros a Pignola (PZ) 2007 Tour estivo con Ella Woods. Partecipazione alla 15° edizione del Bordighera Jazz & Blues aprendo il festival con Gloria Gaynor. In occasione del festival viene consegnata la Targa S.I.A.E. Direzione Generale Roma come Gruppo Emergente 2007. 2008 Il 2008 si distingue per i molteplici appuntamenti live tra concerti nei pub e rassegne/festival come il Pollino Fusion Festival - Castelluccio (PZ), la partecipazione alla X edizione del Mellizzano in Blues 2008 - Mellizzano (BN), la rassegna Blues a San Martino Valle Caudina (AV), Il Borgo in Blues - Torano Castello (CS) e il Non Solo Blue - Valva (SA) 2009 Ricco di appuntamenti come ormai consuetudine i BCB si dividono tra i Pub e i

festival/rassegne. Chiamati a rappresentare il Blues Made in Italy si esibiscono al Festival Pub Italia - Messina (Me), l'esibizione prevista per un solo giorno raddoppia inaspettatamente vista la performance del venerdì. A seguire gli appuntamenti estivi con il Festival Blues in Town - Policoro (MT) il raduno musicale al Festival Music - Scauri (LT) e una splendida festa della Birra in centro ad Ancona all'August Fest - Ancona (An) 2010 Il 2010 segna un ritorno in "patria" al Pignola in Blues" - Pignona (PZ) dopo diversi anni di assenze, mentre si esibiscono alla prima del Festival Eboli in Blues - Eboli (Sa) opening Tolo Marton. In vari anni di attività musicale con più di 300 concerti i Blue Cat Blues si sono esibiti in session sul palco con: Ella Woods, Davide Van De Sfros, Gloria Gaynor, Mick Abrahams, Creedence Clearwater Revival, Friendly Travellers of New Orleans, Eddie Shaw, Vas-Tie Jackson, Cheryl Porter, Aida Cooper, Mick Martin, Jay Monque'D, Andy J. Forest, Jaime Dolce, Reggie Wayne Morris, Cookie McGee, Rudy Rotta, Roberto Ciotti, Nick Becattini & Peaches, Paolo Ganz, Denis & the Jets, Rava Brothers Band, Burnin' Tubes, Dario Lombardo & Blues Gang, Lavori in Corso, Blue Stuff, Vince Valicelli, James Thompson e tanti altri ancora....

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Amanda e la Banda
(vincitori Effetto Blues 2011)

www.amandaelabanda.com

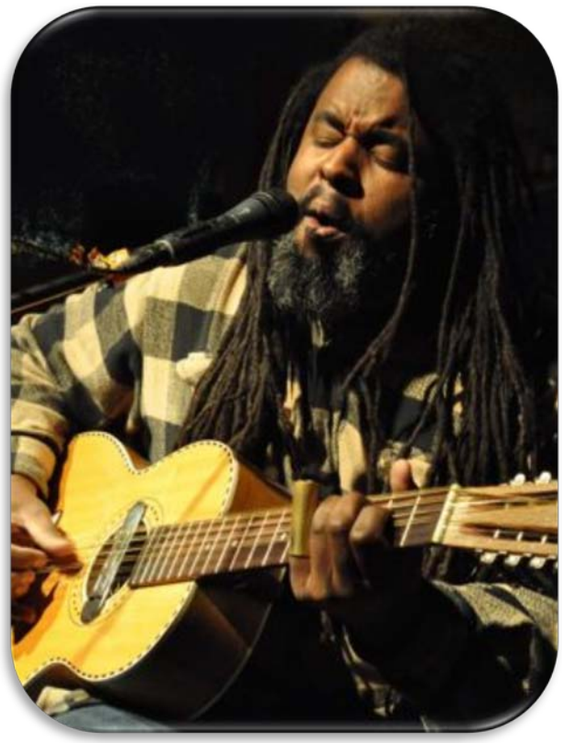
Venerdì 24 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

La band nasce nell'estate del 2002 a Milano. Fondatrice, voce solista e anima del gruppo è Amanda Tosoni.
A partire da giugno 2007, Il groove è assicurato da Andrea Caggiari al basso e Max Covini alla batteria, cui fanno da contraltare Gabriele Tonsi alla chitarra e armonica e Matteo Boldini al piano e all'organo. Il repertorio propone riletture di blues classici e recenti con uno stile decisamente personale ed energico, frequenti incursioni nel soul e funky ed uno speciale tributo a Janis Joplin, oltre ai 10 brani inediti contenuti nel nuovo album : "THE FIRST AND THE LAST" 2011, Egea Distribution.
La formazione ha al suo attivo numerosissimi concerti in noti music club e festival blues internazionali quali ad esempio: Harare Jazz Festival, (Zimbawbe - Africa), Magic Blues Festival (Valle Maggia, CH) , Jazz and Blues Festival (Rapperswill, CH), New Orleans meets S. Gallen (S. Gallen, CH), Out of the Blues (samedan CH) , Lake side music festival - Cannobbio, Just like a Woman Festival – Savona, River blues festival-Trezzo sull'Adda, Blues in Idro-Milano; Ameno Blues (VB), notte Bianca-Milano e molti altri.
E stata "Opening act" per musicisti del calibro di Earth Wind and Fire Experience, Nine Below Zero, Oliver Mtukudzi, Fabio Treves, Tullio de Piscopo, Sandra Hall, Peaches Staten e molti altri.
"Sicuramente una delle più soddisfacenti realtà del blues in Italia" Silvano Brambilla - Il BLUES - n.113 - dicembre 2010
"Sono bravi punto e basta " Fabio Treves - JAM - Aprile 2007 "Se volete divertirvi e sentirvi colpiti dalla loro musica, andate a vederli e ad ascoltarli dal vivo" Fabio Treves - JAM - Gennaio 2011 "honestly, who could forget that amazing show by Amanda e la Banda from italy (...) " Jonathan Mbiriyamveka - THE HERALD - (Zimbawbe) Aprile 2011

ALVIN YOUNGBLOOD HART'S

Muscle Theory



www.mojomusic.com/alvin

Venerdì 24 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

ALVIN YOUNGBLOOD HART L'artista Youngblood Hart ossia il successore di Howlin' Wolf: un'eredità impegnativa ma meritata, visto che questo giovane chitarrista dallo stile energico e creativo si è guadagnato le attestazioni di stima di Eric Clapton, Mick Taylor e Ben Harper. Fautore di un blues contaminato dal rock sudista, ha conquistato anche il favore dei critici che gli hanno assegnato nel 1997 il W.C. Handy come miglior esordiente. Nel 1999, invece, il disco "Territori" è stato premiato come miglior disco dell'anno dalle riviste musicali americane "Living Blues" e "DownBeat". Non solo la stampa specializzata, però, si è accorta di lui. Il cd "Start with the soul", infatti, gli è valso il premio di miglior disco blues da parte della Bbc, mentre il New York Times, lo ha posto addirittura tra le dieci migliori incisioni in assoluto del 2002.
Conosciuto come il "musicista dei musicisti" le sue lodi sono state cantate da tutti, da Bob Dylan ai grandi chitarristi quali Eric Clapton e Mick Taylor.
Sin dal suo primo debutto nel 1996, con l'album completamente acustico Big Mama's Door, Alvin Youngblood Hart ha inviato il suo messaggio in ogni parte del mondo.
Devoto seguace dei "no barriers", posato da veterani come Gatemouth Brown e il grande Doug Sahm, Alvin continua a sfidare i così chiamati "puristi".
Dopo aver ricevuto nel 1997 il premio W.C Handy Award come Best New Artist, così come due Living Blues Awards, nel 1998, con il lavoro Territory, un eccitante tributo a tutte le forme della musica americana, riceve il premio Downbeat Magazine Critics Poll come Best Blues Album (nonostante l'album non faccia parte della categoria Blues).
Nell'estate del '99 collabora con il produttore Jim Dickinson alla realizzazione di Start With The Soul che viene acclamato entusiasticamente come una nuova discendenza del classico Southern Rock e il ritorno di Alvin al "sacred garage". Start With The Soul viene scelto dal New York Times come uno dei migliori dieci lavori del 2000 così come Blues record of the year dalla BBC. Nel 2001 partecipa, con il fedele compagno Big Jack Johnson, ai Best Guitarist Honors del Living Blues Magazine.

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Il 2003 è un anno molto impegnativo; non solo per 3 Grammy Nominations, ma anche per il tour mondiale a fianco di Job Cain, in un progetto dove partecipa anche il famoso chitarrista Audley Freed dei Black Crowes. Nell'agosto dello stesso anno viene invitato a far parte del Kip Hanrahan's Conjure per Taj Mahal, nella più lunga e mondiale marcia che si estenderà per cinque notti a Tokio. Unendosi a grandi talenti, quali il gigante del sax tenore David Murray e il chitarrista Leo Nocentelli, come supporto musicale al poeta Ishmael Reed in occasione del Bay Area, rimane membro di questo cast producendo con loro il Bad Mouth Cd. Nel 2004 riceve un Grammy per il suo contributo a Beautiful Dreamer: The Songs Of Stephen Foster un progetto che prevede non solo musica, ma ogni espressione dell'arte e coinvolge la presenza di molti artisti quali Raul Malo, John Prine, Michelle Shocked e Pete Anderson, Mavis Staples, BR5-49, Judith Edelman, David Ball, Ron Sexsmith e Grey de Lisle.
Nel 2006 prende una pausa per lavorare al film Black Snake Moan dove insegna alla star Samuel L. Jackson a suonare la chitarra e registra un duetto con Cristina Ricci per la colonna sonora. Verso la fine dell'anno si unisce a Ruthie Foster e alla leggenda del rock'n'roll Bo Diddley per un tour americano di ben 2 mesi. Recentemente Alvin mette a disposizione il suo talento all'educazione, nell'aprile del 2007 partecipa ad un tour del Mississippi High Schools come membro del Thelonius Monk Institute Of Jazz.
Nell'estate dello stesso anno appare sul grande schermo grazie alla partecipazione al film diretto da Denzel Washington - The Great Debaters. Il suo ultimo disco "Motivational Speaker" é un'esplosione di rock e blues, con la sua particolarissima tecnica fingerpicking anche alla chitarra elettrica, un mix di retro rock con richiami ai Free, a Hendrix, agli Zeppelin e a Otis Redding.
Fantastico anche con la chitarra acustica ed il banjo, attualmente porta in giro il suo power trio Muscle Theory che ha appena finito un tour in Germania aprendo come special guest per Gary Moore. Da Link Wray ad Howling Wolf, dagli Zeppelin a Otis Redding, Alvin Youngblood Hart's Muscle Theory é un power trio vario e potente, con la calda voce blues di Alvin, che arriva direttamente dal Sud degli Stati Uniti.

Line-up:
Alvin YOUNGBLOOD HART - Guitar, lead vocal

Fabio Drusin - Bass, vocal
Silvano "Silver" BASSI - Drums
(La base ritmica degli W.I.N.D.S.)

ZAC HARMON

www.zacharmon.com

Venerdì 24 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

Nato e cresciuto nel cuore di Jackson, Mississippi, Zac Harmon è un vero discepolo della musica blues del Farish Street, distretto conosciuto come la casa di grandi leggende quali Elmore James.
Durante la sua adolescenza si esibisce con Z.Z. Hill, Dorothy Moore, McKinley Mitchell e Sam Myers, quest'ultimo, con Jesse Robinson e Mel Brown, giocherà un significante ruolo nella crescita musicale di Zac attraverso i rifts del Rock'n'Roll e il puro blues.
All'età di 16 anni è già docente di chitarra presso l'associazione YMCA (Young Men's Christian Association) istruendo giovani come Eddie Cotton, ma le esigenze famigliari e il proprio impegno a perseguire una formazione scolastica lo portano alla scelta di sostituire la musica al college.
Trasferitosi nei primi anni 80 a L.A. per seguire la sua carriera musicale, inizia a lavorare in studio affermandosi come scrittore e produttore, creando canzoni per artisti del calibro di The O'Jays, The Whispers, Karyn White, Freddie Jackson, Evelyn "Champagne" King, Cherrelle, K.C. & Jo Jo, Alexander O'Neal e Black Uhuru, con quest'ultimi riceve anche una grammy nominations nel 1994 per una canzone dell'album Mystical
Componendo ed eseguendo pezzi per numerosi film decide di inseguire il suo vecchio sogno di realizzare il suo primo progetto Blues, nasce così, nel 2002, Live at Babe & Ricky's Inn, un'elettrizzante testimonianza del blues del Mississippi, otto originali pezzi che introducono Harmon sulla scena musicale come una vera guida per la nuova generazione.
Nel 2004, con la sua band, the Mid South Blues Revue, vince il prestigioso internazionale Blues Challenge (IBC) come "Best Unsigned Band".
Il suo secondo lavoro, The Blues According To Zacariah, che evidenzia la sua unica miscela di blues, reggae, soul e gospel, l'inconfondibile suono della chitarra e la sensazionale voce, ottiene un grande successo tra le maggiori stazioni radiofoniche nazionali incluso XM, Sirius and the American Blues Network, e gli regala una nomination come "Best New Blues Artist" agli inaugurali XM Nation Awards del 2005, e nel 2006, il premio come "Best New Artist Debut" ai Blues Music Award.
Ottiene anche una grande acclamazione dalla critica basti pensare che la rivista Blues Revue lo definisce come uno dei 10 artisti che "…rappresentano il futuro del blues".
Nel 2008 realizza Shot in the Kill Zone in Europe, una registrazione live al Lionel Hampton Room di Parigi e partecipa al Bluzapalooza, tour realizzato per le truppe americane in missione in Iraq e Kuwait; ma è nell'Aprile 2009 che arriva l'attesissimo album From the Root realizzato con l'etichetta Northern Blues con la quale ha appena firmato un accordo
Il 2009 è l'anno del debutto; prende parte al film Black and Blue con un ruolo di grande importanza, viene onorato per i suoi successi nell'amata città natale ai Jackson Music Awards, il

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Jus' Blues Music Foundation di Nashville gli elargisce il premio "Little Milton" come "Outstanding Guitar Player" e fronteggia il "The Pizza & Pyramid Tour", un tour che tocca L'Italia, il Cairo e l'Egitto, dove Harmon e la sua band lasciano un segno nella storia per essere stati i secondi ad esirsi presso l'area della Grande Piramide e della Sfinge. (il primo è stato Louis Armstrong)

Recentemente si è esibito alla celebrazione "Mississippi Celebrates its GRAMMY® Legacy" presieduta dal governatore Haley Barbour dove è stato presentato con un Peavey Award consegnatoli dal fondatore del Peavey Electronics e del CEO Hartley D. Peavey, un grande onore che viene consegnato agli individui che hanno svolto un ruolo significativo nello sviluppo e promozione del patrimonio musicale del Mississippi.
Zac Harmon tuttora sta continuando il suo internazionale tour come ambasciatore del Blues.

Line-up:
Zac Harmon - Lead vocals, guitar and harmonica
Corey La Dell Burns - Bass, vocals
Cedric Leroy Donnell Goodman - Drums, vocals
Corey De Juan Lacey - Keyboards, vocals

Guida al Torrita Blues Festival 2011

The Pilgrims Gospel

www.pilgrims.it

Sabato 25 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

Nato nel 1997 su iniziativa del Maestro Gianni Mini dal quale è tuttora diretto, il coro "The Pilgrims Gospel" è attualmente composto da 60 cantanti e 5 musicisti provenienti da esperienze formative di vario genere (classica, jazz, pop) con repertorio di prevalente ispirazione spiritual e gospel con brani anche di musica pop.
Nel corso della propria attività, ha partecipato a varie manifestazioni e festival nazionali e internazionali come il "Gospel night" di Bologna, il Radioliberafestival a Santa Croce sull'Arno, il Narni Jazz Festival, il Festival Gospel di Lucca, il Festival Gospel di Legnago (Vr), il Festival nazionale del cinema, teatro e televisione di Villa Basilica e il Festival Gospel di Varese.
Il coro ha all'attivo numerose partecipazioni ad importanti manifestazioni quali Telethon e collaborazioni con amministrazioni pubbliche per le quali ha partecipato sia ad appuntamenti inseriti in programmi culturali che ad iniziative a scopo benefico facendosi apprezzare in tutto il territorio nazionale anche grazie alla partecipazione a vari programmi della Rai tra i quali "Alle falde del Kilimangiaro" su Rai 3. Nel 2007/2008 ha partecipato al prestigioso T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) arrivando alle semifinali con formazioni corali da tutta Europa.
Negli ultimi anni il coro "The Pilgrims" ha tenuto numerosi concerti in vari teatri d'Italia con una costante e vivace affluenza di pubblico ed unanime consenso da parte della critica e della stampa. Da tempo collabora con l'artista statunitense Cheryl Porter, partecipando a seminari di approfondimento sulla musica afroamericana e tenendo insieme a lei concerti nei più importanti teatri fiorentini e italiani. Nel 2008 il coro "The Pilgrims" ha pubblicato il suo primo cd.
Il direttore, maestro Gianni Mini
Diplomato sia in violino che in canto lirico, Gianni Mini ha suonato per il Teatro dell'Opera di Roma, per l'Orchestra da Camera Fiorentina e per molte altre orchestre.
Dopo un'attività concertistica si è dedicato al canto: dal 2001 collabora con l'Orchestra Sinfonica della Rai cantando con il coro "Ruggero Maghini", con "Athestis", con "Ricercare Ensemble" ed altri cori e gruppi di musica antica in tutta Italia. Interpreta ruoli nelle opere di Mozart, Rossini, Donizzetti, Purcell e, grazie alle sue qualità vocali, le sue collaborazioni spaziano da oratori händeliani a sinfonie romantiche legate ai più grandi nomi dell'Ottocento quali Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner. Il suo repertorio musicale non esclude anche compositori precedenti come Monteverdi, Palestrina, De' Cavalieri, Carissimi.
Ha collaborato con il Coro dell'Università di Firenze dirigendone l'Ensemble, specializzato in musica antica e barocca. Ha fondato insieme all'associazione Capriccio Armonico un gruppo di canto rinascimentale e barocca che si esibisce con spettacoli rinascimentali e concerti in luoghi prestigiosi e di rilevante importanza storico-culturale come Palazzo Pitti, Palazzo Vecchio, Palazzo Medici Riccardi. Contemporaneamente agli studi classici, ha intrapreso un percorso di studio per vocalità spiritual che inevitabilmente lo ha portato al gospel formandosi con Bob Singleton, Chanda Roule (cantante coreografa gospel a New York) e con Cheryl Porter.
Il Gospel e la musica etnica hanno sempre fatto parte della sua anima e da qui la volontà di fondare e dirigere dal 1997 il coro "The Pilgrims".

The Twister & Alice Violato
(vincitori Effetto Blues 2011)

www.thetwisters.it

Sabato 25 giugno 2011

(Palco centrale del Torrita Blues)

I The Twisters nascono nell'estate del 2004 dalla grande passione per il rock ed il blues del grande Hendrix e dell'indimenticabile S.R.V. Scelgono di non essere una classica cover band, ma di proporre il repertorio pescando, ogni uno, nei propri ascolti musicali che spaziano un po' in tutta la black music (blues, jazz, soul, rock, r&b, r&r). Questo percorso ha portato il gruppo ad esprimere un proprio repertorio con pezzi originali, concretizzatosi con la realizzazione di un CD dal titolo "Blowin' the blues everywhere" che è la fusione di diversi generi musicali, pur mantenendo sempre e volutamente un feel blues che è musica genitrice, calda, avvolgente e coinvolgente. Ospiti del CD Marco Pandolfi e Max "Alligator" Lazzarin. Il CD è stato presentato a Radio Sherwood (PD), Radio golfo degli angeli (CA) e Radio Città del Capo (BO). Alcuni pezzi sono stati inseriti nelle play list di emittenti radiofoniche come la francese RADIO STARS, la belga BOOM BOOM e l'inglese pheonixradio.net che trasmette in streaming. Sempre il CD ha avuto una buona recensione da Fabio Treves per la rivista JAM di aprile 2008 ed un'altra lusinghiera recensione dalla rivista IL BLUES nel numero di giugno 2008. Fra i tanti concerti hanno suonato al DeltaBlues winter a Rovigo nel 2006, al Chet Baker di Bologna, al Jam Blues Point di Maserada sul Piave (TV), al Paso di Bellinzona (CH) al JazzOnLive di Brescia. Il 23 giugno 2009 hanno ricevuto durante il Festival d'estate di Vascon di Carbonera (TV) il premio "Lorenzo Vecchiato" riconoscimento dato ai gruppi blues che si distinguono per pezzi propri. Vincono il concorso nazionale per band emergenti patrocinato dalla S.I.A.E. direzione generale di Roma del festival Bordighera jazz & blues 2009 su 231 partecipanti, questo gli ha permesso di aprire il concerto di Solomon Burke sempre allo stesso festival. Alla formazione si è aggiunta la lead voice Alice Violato ottima blues singer con grande carisma. Attualmente la band sta lavorando per un nuovo progetto discografico che conterrà pezzi originali e cover "twisterizzate".

Line-up:
Paolo Bacco: Chitarra
Nick Muneratti: Basso
Claudio Lupo: Tastiere
Matteo Coassin: Batteria
Alice Violato: Voce

RICK ESTRIN
& THE NIGHTCATS

www.rickestrin.com

Sabato 25 giugno 2011
(Palco centrale del Torrita Blues)

Un giorno, nel 1970, a 20 anni, Rick Estrin ebbe l'opportunità di suonare l'armonica con Muddy Waters e la sua band presso l'Hotel Sutherland il 47 ° e Drexel su South Side di Chicago. Durante la pausa, Muddy ha chiamato Estrin e scuotendogli il dito in faccia, gridò: "Tu ragazzo! Hai quel suono, ragazzo! Suoni come un grande, ragazzo!"
Rick Estrin si posiziona tra i migliori armonicisti, cantanti e cantautori nell'attuale panorama blues. Il suo lavoro di ricerca va nella tradizione dei maestri dell'armonica Sonny Boy Williamson II e Little Walter Jacobs, mentre allo stesso tempo, porta avanti la tradizione dei padri del blues. L'Associated Press parlando del suo modo di suonare l'armonica dice" infinitamente impressionante". Il grande chitarrista Robert Lockwood, Jr. (allievo di Robert Johnson e che ha suonato l'armonica nella maggior parte delle registrazioni di Little Walter's Chess) ha detto di Estrin, "Little Walter sarebbe molto orgoglioso di te." Le sue canzoni premiate per la loro originalità sono state favorevolmente associate a quelle di Willie Dixon e il team di Leiber e Stoller.
Per più di 30 anni e nove album, Rick ha suonato nella band "Little Charlie & The Nightcats", con il chitarrista Little Charlie Baty. Dopo la recente uscita di Baty dal Tour, Estrin - insieme con la sezione ritmica di lunga data Nightcats di J. Hansen e Lorenzo Farrell e un nuovo membro, focoso chitarrista Kid Andersen - prende l'iniziativa per conto suo. L'album di debutto della band, Twisted contiene 14 canzoni (di cui 10 originali Estrin, due di Kid Andersen, uno per Hansen, e uno strumentale suonato da una band superba).
Oltre alla sua armonica e alle doti vocali, Rick Estrin è un compositore di talento senza pari. I critici lo hanno paragonato a Cab Calloway, Louis Jordan e Willie Dixon. La rivista americana Blues Revue ha dichiarato: "Estrin ha creato alcune delle più belle canzoni blues di tutti gli artisti del pianeta. L'attenzione nelle sue canzoni penetra nella debolezza umana con la precisione di un

pugile, anche se il più delle volte, sceglie di lasciarti ridere dopo aver sferrato il colpo una volta che sei stato colpito. "

Estrin ha vinto il Blues Music Award 1993 per la sua composizione My Ex Next-Wife e ha scritto canzoni per una schiera di fans sempre più famosi. Tra alcune delle sue canzoni che hanno trovato la loro strada sul album che è stato nominato ai Grammy: Non Put Your Hands On Me (su Force Koko Taylor), io sono solo fortunato in questo modo (a Shame Robert Cray), e Homely Girl (su Trouble Hammond di John No More). Altri artisti che hanno rifatto le cover delle canzoni di Estrin comprendono Saffire-Il Uppity Blues Women, Little Milton, Rusty Zinn, Kid Ramos e Mark Hummel. "Mi piacciono le canzoni che raccontano storie," Rick dice, "canzoni che sono ben strutturate e che hanno un significato" Oltre a Dixon e Leiber e Stoller, Estrin cita Sonny Boy Williamson II, Percy Mayfield e Baby Boy Warren come le sue influenze principali quando scrive canzoni. Billboard parla del modo con cui Rick scrive "favoloso, eccezionale materiale originale".

Oltre a scrivere canzoni Estrin e alle capacità musicali, è uno tra i più divertenti showman dello spettacolo che si vede in giro. Il suo spirito vivace e la suo look - capelli cotonati, baffetti sottili e taglienti abbigliamento - aggiunge ancora più colore nelle sue performance. "La gente non va a vedere concerti di gene che sono come loro", dice Rick. "Vogliono vedere qualcosa di speciale. E io sono stato educato proprio per essere un uomo di spettacolo, e questo è quello che si ottiene quando si vengono a vedere i miei concerti".

Estrin è nato a San Francisco, California nel 1949, ed è cresciuto seguendo la sua strada. Ha scoperto uno stile di vita del tutto nuovo, come un ragazzo di 10 anni, ha fatto a modo suo frequentando i duri della zona Market Street diventando amico di molti dei personaggi quartiere. A 12 anni c'è stata una svolta nella sua vita dopo che sua sorella gli ha regalato una copia di Ray Charles 'The Genius Sings The Blues, Poi sono seguiti gli album di Jimmy Reed, Champion Jack Dupree, Mose Allison, Nina Simone e altri ancora in seguito. Estrin ha avuto la sua prima armonica all'età di 15 anni e da 18 anni è stato sufficientemente abile da cominciare a suonare nei club in giro per la città. La sua prima occasione con il blues l'ebbe incontrando Lowell Fulson e quasi subito fu assunto di aprire cinque spettacoli per ZZ Hill. Ha lavorato cinque notti a settimana per quasi un anno con la leggenda della chitarra Travis Phillips in una band fronteggiata da pimp famoso / bluesman Fillmore Slim (che era il personaggio chiave nell'acclamato documentario Hughes Brothers americano). Phillips ha introdotto Estrin a Rodger Collins, l'uomo che sarebbe diventato il primo mentore musicale vero di Rick, e che insegnò a Rick i punti fondamentali della composizione e dello spettacolo. Si trasferisce a Chicago dove ha lavorato con Johnny Young, Eddie Taylor, Sam Lay e Johnny Littlejohn prima di incontrare e suonando con Muddy Waters. In realtà, Muddy Estrin avrebbe voluto che Rick lo seguisse nella sulla strada, purtroppo questa occasione non si concretizzò per una mancata coincidenza.

A seguito di ciò Rick alla fine è tornato nella Bay Area dove ha incontrato Little Charlie Baty ed insieme hanno formato Little Charlie & The Nightcats. Per i prossimi 30 anni, la band ha portato il loro nome in tutto il mondo, affinando le loro competenze divertendo moltissime persone. Ora, dopo l'uscita di Little Charlie dalla band, sta portando in giro lo show come Rick Estrin & The Nightcats con il disco Twisted a portare il loro rauco, rocking blues ai fan vecchi e nuovi.

Rick Estrin è molto generoso, nello suo show diverte ed incanta il pubblico con la sua originalità, il suo suono tipico dei maestri di altri tempi associato ad una buona dose di simpatia. Se vi capita di vederlo in tuor non perdetelo assolutamente. E in Italia mancava da 20 anni. Al Torrita Blues è una di quelle rare occasioni per vederlo dal vivo. One more Rick.

Guida al Torrita Blues Festival 2011

" Blues in the Garden "

24 – 25 Giugno 2011

Giardini Pubblici – Torrita Paese (Nell'ambito dei mercatini blues)

Venerdi 24 giugno

Dalle ore 17:00 alle ore 20:30
(ingresso libero)

Vox & Trouble "Tribute a Stevie Ray Vaughan" (Perugia)
Arno Blues Band (Firenze)
Cjmbaljna Blues Band (Perugia)

Sabato 25 giugno

Dalle ore 17:00 alle ore 20:30
(ingresso libero)

Gioingarage (Roma)
Fabio Marza Band (Domodossola)
Blues Collective (Perugia)
Sonny Babe (Reggio Emilia)

www.torritablues.it – info@torritablues.it

Guida al Torrita Blues Festival 2011

A distanza di 6 anni esatti dalla prima edizione è tornato a grande richiesta Effetto Blues, la rassegna del Torrita Blues dedicata alle blues band made in Italy, con la quale sono stati selezionati i gruppi che si esibiranno al Festival 2011.
L'iniziativa nacque nel 2005 con l'obiettivo di soddisfare le numerose richieste dei musicisti italiani agli organizzatori del festival di partecipazione al Torrita Blues. Fu un grande successo tanto che abbiamo pensato di riproporla quest'anno proprio in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dalla nascita dell'unità d'Italia.
La formula adottata per Effetto Blues 2011 tuttavia è cambiata rispetto alla precedente edizione in quanto c'è stato un vero e proprio contest fra band dove ogni sera (6 in tutto con 18 band in concorso) il vincitore si è assicurato la presenza alla serata conclusiva del Torrita Blues 2011 con una serata dedicata alle band vincitrici.
Il Blues Contest, che si è tenuto da marzo a maggio nei locali Timory Pub di Bettolle e Macadamia Café di Foiano della Chiana, ha decretato alla fine ben 10 vincitori (4 in più previsti all'inizio). Ci sono stati infatti due exequo e due band hanno vinto il premio Camigliano Blues assicurandosi la presenza al Festival Blues di Camigliano nel mese di Luglio e Agosto.

LE NOVITA DI EFFETTO BLUES 2011
Un'altra novità interessante di effetto Blues 2011 è stata la possibilità data alle band partecipanti al blues contest non risultanti vincitrici nelle serate del concorso di poter comunque esibirsi nei giorni del Torrita Blues 2011 all'interno dei Mercatini Blues alla prima edizione di "Blues in The Garden", in un minifestival pomeridiano sempre legato al Torrita Blues Festival. L'idea di questa nuova rassegna per artisti che suonano Blues è nata proprio lo scorso anno con un esperimento all'interno del festival. In pratica abbiamo approfittato dei mercatini Blues che da qualche anno vengono allestiti durante i giorni del festival per mettere in piedi una situazione "on street" dove chiunque avesse voluto suonare poteva farlo portandosi uno strumento o utilizzare quelli messi a disposizione da alcuni espositori.
Il risultato di questa formula permetterà sicuramente a molte Blues band italiane di farsi conoscere al pubblico del Torrita Blues.

Queste tutte le band di Effetto Blues 2011 in concorso con il relativo calendario.

10 Marzo (Macadamia Café)
- Vox And Trouble (Bastia Umbra)
- Tecarblue (Monteriggioni – SI)
- Blues Collective (Arezzo / Perugia)

1 Aprile (Timory Pub)
- Arno Blues Band (Firenze)
- Sonny Babe (Reggio Emilia)
- Bluesindrome (Perugia

13 Maggio (Timory Pub)
- The Sound Truck (Montepulciano)
- Cjmbaljna Blues Band (Perugia)
- The Twistrer & Alice Violato (Rovigo)

26 Marzo (Macadamia Café)
- Fabio Marza Band (Domodossola)
- The Duck Bros (Macerata)
- Amanda e la Banda (Milano)

9 Aprile (Macadamia Café)
- Big B. & The Funky Tingles (Genova)
- Alex di Reto (Roma)
- Martin's Gumbo Blues Band (Perugia)

20 Maggio (Timory Pub)
- Gioingarage (Roma)
- Blue Cat Blues (Matera)
- Slow Drags (Irsina – PT)

Tutti i vincitori

10 Marzo:	Tecarblue
26 Marzo:	Amanda e la Banda – Fabio Marza (Premio Camigliano Blues)
1 Aprile:	Bluesindrome – Sonny Babe (Premio Camigliano Blues)
9 Aprile:	Big Funky & The Funky Tingles – Martin's Gumbo Blues Band (exequo)
13 Maggio:	The Twister & Alice Violato
20 Maggio:	Slow Drags – Blue Cat Blues (exequo)

Guida al Torrita Blues Festival 2011

LE BAND DI EFFETTO BLUES

The Blues Collective (www.myspace.com/bluescoll)
Il trio The Blues Collective è nato nel 2003 ed è formato da musicisti di grande esperienza e dalla varie influenze musicali (jazz, blues, rock, funk, R&B). Nella loro storia individuale vantano collaborazioni con artisti come Al di Meola, Larry Coryell, Michel Portal, Alphonse Mouzon, Ted Curson, James Thompson, Andy J. Forrest, David Riondino, Il Banco del Mutuo Soccorso e partecipazioni a festival nazionali ed internazionali come Montreaux Jazz, Zagreb Jazz, Athina Jazz, Pistoia Blues, Trasimeno Blues. Il risultato di queste esperienze è un mix elettro-acustico e progressive Blues Style. Il repertorio oltre a proprie composizioni presenti nel cd Panic Attack, propone una rivisitazione in chiave acustica ed elettrica di noti standars ed in particolare offre una rilettura personale e moderna di autori "non prettamente" blues (James Taylor, Neil Young, Beatles, Rolling Stones, CSN&Y, Frank Zappa). Lo spettacolo è caratterizzato da continui cambiamenti di atmosfera, dal blues elettrico a suggestivi momenti unplugged. Il trio affronta questo progetto, infuocato ed elegante allo stesso tempo, con entusiasmo e passione, grinta e raffinatezza. Il loro ultimo cd, Panick Attack, contenente brani originali oltre a personali riarrangiamenti di Frank Zappa, Neil Young, Jethtro Tull è in vendita dal marzo 2010. The Bues Collective hanno vinto l'edizione 2010 del concorso Pistoia Blues'in partecipando quindi a Pistoia Blues 2010. The Blues Collective are: Maurizio "Bozorius" Bozzi - Vocal, double bass & electric bass Sauro Balducci – Guitars Mauro Giorgeschi – Drums

Tecarblue
I Tecarblue nascono dall'iniziativa dei due chitarristi, che condividono insieme il blues fin da piccoli, anche assistendo ai concerti dei maestri d'oltreoceano tenuti nei dintorni di Siena, come il Torrita Blues Festival. Nel luglio del 2005 avviene l'incontro con batterista e bassista, che costituiranno una solida sezione ritmica per il gruppo. Con il loro sound di matrice texana, derivato principalmente dalla passione per la chitarra di Stevie Ray Vaughan, propongono un ampio repertorio, che spazia da Chicago al Mississippi, omaggiando i maestri del Delta Blues (Robert Johnson, Son House e Skip James in primis), dei quali il chitarrista e cantante ammira l'incredibile intensità emotiva e la tecnica del bottleneck.Il viaggio musicale ripercorre anche i classici di Willie Dixon, Albert King e Muddy Waters, riproposti sempre con rispetto della tradizione coniugato con un sound fresco e genuino. I Tecarblue si sono distinti nell'edizione 2010 del Torrita Blues come band pomeridiana che ha suonato ai Giardini Pubblici in occasione dei "Mercatini Blues" il 25 ed il 26 giugno riscuotendo un grande interesse e partecipazione del pubblico intervenuto. Line up: Simone Paletti: Voce e chitarra, Vincenzo Gaziano: Chitarra, Andrea Pennatini: Basso, Claudio Fallani: Batteria

Vox and Trouble (www.voxandrouble.it)
Il gruppo Vox and Trouble - Tributo Stevie Ray Vaughan nasce dalla collaborazione di diversi artisti umbri con background molto differenti che, nel novembre del 2006, sono riusciti a trovare il giusto compromesso tra loro dando vita ad un progetto (in Italia più unico che raro!!!) volto a creare una band tributo al grande bluesman Stevie Ray Vaughan. La ricerca maniacale dei suoni, la passione per gli strumenti vintage e customizzati e gli abiti di scena creano un impatto visivo da non perdere!. La band ha partecipato all'edizione 2007 del Young Jazz in Blue a Foligno ed è stata inserita ufficialmente nella compilation "Umbria Blues Collection per l'Abruzzo" presentata il 5 dicembre 2009 a Passignano sul Trasimeno in concomitanza con l'apertura del Festival "Soul Christmas-Umbria Gospel Festiva". Voluta dal patron di Trasimeno Blues il sig. di Maggio, la compilation è stata venduta durante l'edizione 2010 del festival. I Vox and Trouble hanno inoltre partecipato , contattati dal patron Tommaso Cerroni, alla 23° edizione del "Liri Blues Festival" a Isola del Lire (FR) affiancando artisti di fama internazionale il 18 luglio 2010 riscuotendo un novevole successo e apprezzamento. Nel dicembre 2010 sono stati inoltre protagonisti di un tour Belga di tre giorni toccando Tamines, Charleroi, e Bruxelles esibendosi nel prestigioso "Sounds Jazz Club" per il Bruxelles Rhythm and Blues Club". Sono impegnati in una fervente attività live e si esibiscono in importanti festival, manifestazioni, motoraduni e nei migliori live club dell'Italia centrale.
Componenti: Sandro Ciotti: Chitarra e voce Mirco Duvalloni: Basso e seconda voce Diego Boni: Batteria Emanuele Raspa: Tastiere

Amanda e la Banda (www.amandaelabanda.com)
La band nasce nell'estate del 2002 a Milano. Fondatrice, voce solista e anima del gruppo è Amanda Tosoni. A partire da giugno 2007, Il groove è assicurato da Andrea Caggiari al basso e Max Covini alla batteria, cui fanno da contraltare Gabriele Tonsi alla chitarra e armonica e Matteo Boldini al piano e all'organo. Il repertorio propone riletture di blues classici e recenti con uno stile decisamente personale ed energico, frequenti incursioni nel soul e funky ed uno speciale tributo a Janis Joplin, oltre ai 10 brani inediti contenuti nel nuovo album : "THE FIRST AND THE LAST" 2011, Egea Distribution. La

formazione ha al suo attivo numerosissimi concerti in noti music club e festival blues internazionali quali ad esempio: Harare Jazz Festival, (Zimbawbe - Africa), Magic Blues Festival (Valle Maggia, CH) , Jazz and Blues Festival (Rapperswill, CH), New Orleans meets S. Gallen (S. Gallen, CH), Out of the Blues (samedan CH) , Lake side music festival - Cannobbio, Just like a Woman Festival – Savona, River blues festival-Trezzo sull'Adda, Blues in Idro-Milano; Ameno Blues (VB), notte Bianca-Milano e molti altri. E stata "Opening act" per musicisti del calibro di Earth Wind and Fire Experience, Nine Below Zero, Oliver Mtukudzi, Fabio Treves, Tullio de Piscopo, Sandra Hall, Peaches Staten e molti altri. "Sicuramente una delle più soddisfacenti realtà del blues in Italia" Silvano Brambilla - Il BLUES - n.113 - dicembre 2010 "Sono bravi punto e basta " Fabio Treves - JAM - Aprile 2007 "Se volete divertirvi e sentirvi colpiti dalla loro musica, andate a vederli e ad ascoltarli dal vivo" Fabio Treves - JAM - Gennaio 2011 "honestly, who could forget that amazing show by Amanda e la Banda from italy (...) " Jonathan Mbiriyamveka - THE HERALD - (Zimbawbe) Aprile 2011

Fabio Marza Band (www.fabiomarzaband.com)
La Fabio Marza Band nasce nel 2005 da un'idea del cantante-chitarrista Fabio Marzaroli Negli anni la band ha cambiato formazione e dal 2007 il è trio composto da FABIO MARZA chitarra - slide - lap steel - voce, FABIO MELLERIO basso-voce, MAX FERRARO batteria. La band suona abitualmente nei festival e locali del nord Italia ed in Svizzera, in particolare rilievo i concerti all' "AMENO BLUES FESTIVAL" 2008-2009 8 (presentazione disco "Wake and Run") "SAMEDAN BLUES FESTIVAL" (CH) 2006, "ROOTSANDBLUES FESTIVAL" (PR) 2009 - 2010, (concerto recensito sul trimestrale "Il Blues"), BLUES IN IDROSCALO 2010, CASTELFRANCO BLUES FESTIVAL 2010, PORDENONE BLUES FESTIVAL 2010, concerti a "SPAZIO MUSICA" (PV), le "SCIMMIE" (MI), CHARITY CAFE' JAZZ CLUB (Roma), ST MORITZ, BELLINZONA in Svizzera. La band ha aperto i concerti di Buddy Wittinghton, Mike Sponza, Brunori Sas, Big Harp Blues Band, Sugar Blue ed il chitarrista Fabio Marzaroli ha condiviso il palco suonando con la Treves Blues Band. Nel giugno 2009 è uscito il primo album ufficiale della FMB "Wake and Run", il disco, che vanta la collaborazione di Leonardo Sgavetti (Modena City Ramblers) e dell'armonicista Guido Poppi è stato recensito dall'armonicista Fabio Treves sulla rivista JAM e mandato in onda su LIFEGATE RADIO nella trasmissione dello stesso Treves nella puntata del 14 gennaio 2010. Ottima la recensione del concerto della Fabio Marza Band al Rootsandblues fetival 2010 sulla rivista trimestrale IL BLUES

The Duck Bros (www.myspace.com/duckbros)
La band nasce a Macerata nell'ottobre del 2006 dall'unione di cinque 40-enni provenienti da diverse esperienze musicali più che decennali con l'obiettivo di rendere omaggio ad uno dei più grandi chitarristi di tutti i tempi, Mr Eric Clapton. Il fondersi dei diversi background fa si che il sound che ne deriva ha la giusta alchimia per dare risalto alle molteplici sonorità che hanno caratterizzato la carriera di questo artista, dal rock anni '60-'70, al pop anni '80, al blues fino a toccare le melodie più acustiche. Con più di due ore di musica la band propone una setlist che alterna sapientemente brani più o meno famosi dei Cream, dei Blind Faith, dei Derek & The Dominos fino al Clapton dei giorni nostri, brani che hanno ispirato intere generazioni dove la storia del rock inglese si fonde alla tradizione del Blues del Mississippi: musica bianca, ma con l'anima decisamente nera. Il gruppo è composto da: Diego Cacchiarelli – voce, chitarra elettrica/acustica, armonica Corrado Mariotti – chitarra elettrica/acustica, voce Michele Marozzi – batteria Fabio Luciani – basso elettrico Ermete Gasparrini – tastiere, hammond

Alex di Reto (www.alexdireto.it)
Cantante compositore, chitarrista ed armonicista nello stile folk blues tradizionale. Il suo repertorio comprende i classici dei leggendari country bluesman e le sue più recenti "laid back syncopated ballads". Testi profondi ed intimi, voce calda e "polverosa", fanno da contrappunto alla sua chitarra fingerpiking, slide e lap-style. Alex di Reto nasce a Roma nel 1955. Dal 1964 al 1968 vive in Canada dove scopre i suoni della chitarra acustica. Dalle influenze dei folk singers americani, una volta tornato in Italia, passa nel 1978 alla tecnica del fingerpigking studiando con il maestro Stefan Grossman. Nel 1983 vive a Chicago e frequenta la rinomata "Old Time School of Folk Music". Dal 2000 è co-fondatore di www.fingerpicking.net sito italiano dedicato alla chitarra acustica, curandone la parte didattica e collaborando alle varie iniziative. Nel 2002 pubblica in VHS "La chitarra Slide", video didattico sulla tecnica del "boottleneck". Collabora e partecipa alle varie iniziative concertistiche italiane come l'Acoustic Franciacorta, Wind Guitar Clan, l'International Guitar Meeting di Sarzana etc. Nel 2006 pubblica il suo CD "My Own Song", comprendente sette sue composizioni con voce e chitarra, registrato live in studio e recensito dalla rivista "Chitarre" nel mese di Dicembre 2006. Nel 2011 pubblica il suo secondo CD, "Night Colors", dodici suoi brani "home recorded live", voce, chitarra ed armonica. In concerto si esibisce da solo in acustico o in elettrico con la sua "Tulsa Sound Band".

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Big B. & the Funky Tingles

Il trio nasce nel 2009 da un' idea di Stefano Ronchi ("Big B."), chitarrista e cantante blues genovese classe 1982. Dalla sua passione per la black music derivano sia l'intenzione particolare del suo modo di suonare il blues (fusione tra le sonorità moderne di Robben Ford e i suoni della tradizione nera), sia il desiderio di espandere le classiche sonorità delle formazioni organ trio, proponendo classici riarrangiati ma soprattutto brani propri, che spaziano dalle second lines di New Orleans agli slow blues di Chicago, passando per la scena Jump della West Coast. Diplomato in chitarra jazz presso il Conservatorio Paganini di Genova, laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Genova, Stefano ha studiato/suonato/collaborato con numerosi artisti di ambito blues, jazz, pop: Robben Ford, Greg Howe, Pietro Leveratto, Alberto Malnati, Alessio Menconi, Paolo Bonfanti, Michael Campagna, Ron Vincent, Giampaolo Casati, Luigi Tessarollo, Moony, Antonino, Monica Hill, Los Locos e molti altri. Vincitore del "Best sound Award" al Premio delle Arti di Messina 2009, premiato dal direttore del Berklee College of Music di Boston Larry Monroe, vincitore del premio "Paolo Martino" 2009, per nuovo talento del jazz italiano (con "Essential feeling Quintet"), finalista a "Tuscia in Jazz" 2009 (Viterbo), ha partecipato al "Villa Celimontana International Jazz Festival 2009" a Roma, "Sori Jazz Festival 2009" (opening act per Brian Auger), "Ferrara Buskers Festival 2010", "Percfest 2005", "Roots and Blues Festival" e si è esibito presso lo storico "Biella Jazz Club" come chitarrista del quartetto del contrabbassista Alberto Malnati (Mike Stern, Eric Marienthal, Ron Carter, Jimmy Cobb, ecc..). Il portale "Sanremo news", in occasione del "Premio Lira Battistiana 2010" (serata dedicata alla memoria di Lucio Battisti, giunta alla 23esima edizione) ha scritto di lui:"..chitarrista trasversale nei diversi generi, che ha trovato nel blues la sua identità musicale, può di diritto essere inserito nella lista dei musicisti più promettenti del panorama nazionale.." Philippe Leguennec, recensore per la rivista francese "Blues & Co", ha scritto (recensione del disco dei "Bear Bros."): "..ineccepibile virtuoso, nuovo arrivato sulla ricca scena transalpina, creativo e originale nella sua fusione di blues e jazz..disco assolutamente superbo.." "Big B. & The Funky Tingles" è il suo progetto principale; del gruppo fanno parte il batterista Andrea "Dede" Dell' Amico (Zucchero, Mark King, Francesco Renga, Steve Trovato, Delta V, e molti altri) e l' hammondista/pianista Luca Dell' Anna (Adam Rapa, Ivan Ciccarelli, Dany Martinez, ecc..). Dall' incontro di questi tre musicisti scaturisce una particolare alchimia sonora, che riesce a riunire, in un contesto chiaramente "bluesy", le varie anime della musica nera americana: il calore del blues si viene così a mescolare con l'eleganza armonica del jazz e con l'energia ritmica del funk. Di prossima uscita il primo EP della band: "Blues treatment". Big B. (Stefano Ronchi) - Chitarra/voce - Luca Dell' Anna - Hammond/Rhodes - Andrea "Dede" Dell' Amico – Batteria

Martin's Gumbo Blues Band (www.myspace.com/martinsgumbo)

Fabrizio "Jart" Martin torna in Italia dagli Stati Uniti dopo un viaggio on the road sulle rive del Mississippi alla scoperta del blues che il grande fiume trascina con sé. La sua valigia è piena di esperienze, idee, contaminazioni, voglia di comunicare e fierezza, che solo il vero blues può dare. Stringere la mano a Buddy Guy, conoscere e parlare di blues con Jimmy Burns e il compianto Chico Banks, frequentare la Chicago dei Blues Club, poter apprezzare la musica viscerale di Anders Osborne, delle Brass Band di New Orleans o il ritmo ipnotico del blues dei Juke Joint del Delta o ancora suonare alla Blues Hall di Beale Street, Memphis e lasciarsi ammaliare dal fiero blues del sud al W.C.Handy Park, porta Fabrizio verso una sola strada: formare una Blues Band. Il cibo che accompagna questa esperienza è il soul food, in particolare il Gumbo - una zuppa che unisce ingredienti molto diversi fra loro- che rappresenta più di tutti la varietà di stili blues lungo il Grande Fiume. Da qui l'idea della Martin's Gumbo Blues Band che prende forma nei primi mesi del 2008, con Fabrizio appena tornato dagli USA alla ricerca di compagni d'avventura. Luigi Del Sordo, batterista campano innamorato di blues come molti suoi conterranei, è il fulcro ritmico della band, mentre ad accompagnarlo si uniscono inizialmente un basso tuba e un'armonica, ma a causa di altri impegni questi due abbandonano la band e in sostituzione arriva un giovane bassista umbro, rimpiazzato poi da Daniele Peoli. In tre lavorano alla definizione e all'arrangiamento delle idee che Fabrizio porta dagli USA, nate in un campo di cotone o lungo una strada di Chicago. Un demo con alcuni di questi brani viene registrato il 2 maggio 2010 in una piccola cucina, armati di un vecchio mixer anni '70 e tanto blues, all'insegna della semplicità e fierezza che contraddistingue la loro musica. Il Brianza Blues Contest si accorge subito di loro e il 31 maggio 2010, dopo un concorso live tra band provenienti da tutta Italia, che vede fra la giuria personaggi del calibro di Lou Marini (Blues Brothers), Fabio Treves, armonicista e bluesman di fama internazionale e giornalisti della stampa specializzata, incoronano la Martin's Gumbo come opening band del Brianza Blues Festival che ha in cartellone il recentemente scomparso Solomon Burke, The Original Blues Brothers Band, Treves Blues Band, Billy Cox e molti altri, tenutosi il 16/17/18 Luglio 2010. Un loro brano, Gumbo n' Blues, viene trasmesso a Life in Blues su Lifegate Radio da Fabio Treves nella puntata dedicata al Blues made in Italy. La band si esibisce regolarmente nei club dell'Umbria e dintorni con uno show vibrante all'insegna del motto: Keep the Blues alive!!!

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Sonny Babe (www.sonnybabe.com)
Erika Vezzani, in arte Sonny Babe è l'unica armonicista donna in Italia, una tra le poche in Europa, ed è stata definita, grazie alla sua coinvolgente armonica e alla sua particolare espressività, la prima star del Texas Blues Italiano. La formazione professionale di Sonny Babe deriva da anni di intensa attività live e da un ampio background musicale partito dal rock e dal pop, arrivato poi al blues, al Texas Blues, che ha attraversato anche il rock'n roll, il country e il folk americano... tra gli artisti dai quali prende spunto citiamo tra i principali, Muddy Waters, Howlin' Wolf, Slim Harpo, Sonny Boy Williamson II, Kim Wilson, Creedence Clearwater Revival, Bruce Springsteen, Bob Dylan, Johnny Cash, Dawight Yoakam, Lucinda Williams. Questo ampio background musicale e questa miscela di stili, rivisitati, suonati ed interpretati per anni, hanno poi contribuito a creare l'inconfondibile stile di Sonny Babe, radicato a 360° nella musica americana e reso unico dalla sua personalità. Sonny Babe ha iniziato la sua carriera di concerti nel 2001 come chitarrista pop rock. Nel 2003 si avvicina al blues, iniziando quasi per gioco lo studio dell'armonica, strumento caratteristico di questo genere musicale che la accompagnerà poi in tutti gli anni a venire. Nel 2005 ha deciso di intraprendere anche la strada del canto, spinta dal desiderio di potersi esprimere attraverso il principale mezzo di comunicazione che la voce rappresenta. Nel corso degli anni ha maturato numerose esperienze, sia in qualità di musicista che in qualità di frontwoman. Tra le collaborazioni live come armonicista citiamo quella con gli Skiantos e con la famosa cantante country americana Danni Leigh. In qualità di frontwoman invece, citiamo la partecipazione come ospite ad un programma televisivo sull'emittente locale Telereggio, e divers interviste radiofoniche su RadioReggio, K-Rock e Radio Città del Capo. Sono state importanti anche le numerose partecipazioni ai Festival Blues di rilevanza nazionale. Primo tra questi il Cento Blues Festival nel 2007, dove Sonny si esibì in apertura al concerto dell'armonicista Sugar Blue. Seguì poi il Castel San Pietro in Blues Festival, al quale Sonny partecipò per ben due edizioni consecutive: nel 2008 in apertura dei concerti di Ana Popovich e James Cotton Band, e nel 2009 in apertura dei concerti di Nine Below Zero e The Fabulous Thunderbirds di Kim Wilson. Sempre nel 2008 partecipa al Black & Blue Festival di Varese e Donne in Blue di Bertinoro-Forli in apertura ad Ana Popovich. Nel 2009 fu invitata a suonare per la prima volta nel Sud Italia al Melizzano Blues Festival in provincia di Benevento e, in Settembre 2009, torna al Cento in Blues Festival come artista principale. Da segnalare anche la partecipazione a rassegne quali Women in Blues 2007 di Modena, selezioni IBC del Roots & Blues Blues Festival 2008 a Parma, Terre Matildiche Music Festival 2009 e 2010 di Reggio Emilia, Blues a Balues a Bologna, oltre che Festival Buskers come il Fricandò di Correggio, Chietinstrada e il Ferrarea Busker Festival. Dopo aver passato anni ad interpretare brani altrui, Sonny Babe ha compiuto un altro passo, diventando anche autrice e compositrice dei suoi brani. In dicembre 2010 è uscito il primo CD dal titolo "Don't tuch" che contiene 11 brani da lei scritti e arrangiati, nei quali sono racchiuse molte sue esperienze personali e musicali, due aspetti che ritiene siano strettamente legati tra loro. Il CD è già in distribuzione attraverso i canali digitali di Itunes, Nokia Musik Store, Amazon, Napster ed altri.

Arno Blues Band
La Arno Blues Band ('RNO B.B.) è una banda blues di recente formazione. I musicisti sono provenienti da esperienze diverse: Francesco Pinzani (voice), Enrico Monnanni (chitarra) e Gianluca Magini (Armonica) suonano insieme da molti nni e si sono esibiti su molti palchi della Toscana con il nome di Frastono Blues Band e One Night Blues Band. Giulio Lampronti (basso elettrico) e Riccardo Cardazzo (batteria), suonano insieme da molti anni in varie formazioni, fra cui For Joy Gospel Choir, con Francesco Pinzani come voce solista Personalità estremamente affini, li hanno portati a riunirsi in questo progetto che va dal blues classico al blues moderno, al quale ognuno partecipa secondo le proprie sensibilità ed esperienze personali, amalgamente dal comune spirito del blues.

Bluesindrome (www.myspace.com/bluesindrome)
I BlueSindrome nascono nel 1997 come Cover-band con Stefano Scortecci alla Batteria, Giuliano Picchio al Basso, Stefano Pucci chitarra solista e voce e Marco Baldelli voce e chitarra ritmica. Il loro genere va dal Blues al Rock anni 70. Nel 2000 Marco lascia la Band e viene sostituito da Alessio Vinti alla Chitarra mentre Stefano P. assume il ruolo del cantante. Nasce in questo periodo anche una collaborazione con Piero Capocchia detto “Il Pillo” al sax che porta delle sonorità nuove al gruppo. Il genere si sposta un po’ verso il Jazz ed il Funky e nasce un progetto del loro secondo cd registrato con pezzi propri. Purtroppo questo progetto non viene portato a termine e nel 2001 il gruppo si scoglie. In Agosto 2004 Stefano e Marco incontrano Daniele Peoli, bassista appassionato di Blues con il quale nasce subito un ottimo feeling e risorgono così i BlueSindrome. Nel settembre del 2005 si aggiunge alla formazione Francesco Maragoni, chitarrista di grande talento e fantasia che in poco tempo riesce ad inserirsi con successo nel gruppo. Nel 2008 si unisce al gruppo Roberto Giuli, musicista di grande esperienza che guida il gruppo ad una ulteriore maturazione rendendo con la sua armonica il loro sound ancora più Blues. Il Loro repertorio spazia dal classico Blues al Funky al Classic e melodic Rock fino ad arrivare al Gospel. Insomma ce n'è per tutti. Dall' Aprile 2008 nasce una collaborazione con la potente voce di Simone Cecchini con il quale la Band parteciperà a Trasimeno Blues 2008 e 2009. Aprendo i concerti di grandi Blues Man quali Eddy "The Chief" Clearwater e Ronnie Baker Brooks...Dopo l'inclusione nella compilation "Umbria Blues Collection" del 2009, la band entra in studio per realizzare il primo cd, la cui uscita è prevista per la primavera 2011. The BlueSindrome: Roberto Giuli - Marco Baldelli - Daniele Peoli - Francesco Maragoni -Stefano Scortecci

Guida al Torrita Blues Festival 2011

The Twisters & Alice Violato (www.thetwisters.it)
I TheTwisters nascono nell'estate del 2004 dalla grande passione per il rock ed il blues del grande Hendrix e dell'indimenticabile S.R.V. Scelgono di non essere una classica cover band, ma di proporre il repertorio pescando, ogni uno, nei propri ascolti musicali che spaziano un po' in tutta la black music (blues, jazz, soul, rock, r&b, r&r). Questo percorso ha portato il gruppo ad esprimere un proprio repertorio con pezzi originali, concretizzatosi con la realizzazione di un CD dal titolo "Blowin' the blues everywhere" che è la fusione di diversi generi musicali, pur mantenendo sempre e volutamente un feel blues che è musica genitrice, calda, avvolgente e coinvolgente. Ospiti del CD Marco Pandolfi e Max "Alligator" Lazzarin. Il CD è stato presentato a Radio Sherwood (PD), Radio golfo degli angeli (CA) e Radio Città del Capo (BO). Alcuni pezzi sono stati inseriti nelle play list di emittenti radiofoniche come la francese RADIO STARS, la belga BOOM BOOM e l'inglese pheonixradio.net che trasmette in streaming. Sempre il CD ha avuto una buona recensione da Fabio Treves per la rivista JAM di aprile 2008 ed un'altra lusinghiera recensione dalla rivista IL BLUES nel numero di giugno 2008. Fra i tanti concerti hanno suonato al DeltaBlues winter a Rovigo nel 2006, al Chet Baker di Bologna, al Jam Blues Point di Maserada sul Piave (TV), al Paso di Bellinzona (CH) al JazzOnLive di Brescia. Il 23 giugno 2009 hanno ricevuto durante il Festival d'estate di Vascon di Carbonera (TV) il premio "Lorenzo Vecchiato" riconoscimento dato ai gruppi blues che si distinguono per pezzi propri. Vincono il concorso nazionale per band emergenti patrocinato dalla S.I.A.E. direzione generale di Roma del festival Bordighera jazz & blues 2009 su 231 partecipanti, questo gli ha permesso di aprire il concerto di Solomon Burke sempre allo stesso festival. Alla formazione si è aggiunta la lead voice Alice Violato ottima blues singer con grande carisma. Attualmente la band sta lavorando per un nuovo progetto discografico che conterrà pezzi originali e cover "twisterizzate" . I componenti: Paolo Bacco (Chitarra, voce) - - Nick Muneratti (Basso) - Matteo Coassin (Batteria) - Claudio Lupo (Tastiere) - Alice Violato (Voce)

Cjmbaljna Blues Band (www.myspace.com/cjmbaljnablues)
La Cjmbaljna Blues Band è una delle più attive realtà del blues umbro: David Mattaioli alla chitarra, Laura Aschieri alla voce, Luca Cipiciani al pianoforte e organo hammond, Riccardo Corradini al basso e contrabbasso e Martina Pedrazzoli alla batteria. Suona prevalentemente blues tradizionale stile Chicago e Mississippi, con un repertorio di brani originali e di classici. SHOUT IT OUT! è il primo lavoro discografico autoprodotto, sette brani originali e un omaggio a Willie Dixon. Tra gli eventi più significativi: con ospite Maurizio Pugno la band ha suonato a Trasimeno Blues Festival 2009. Un suo brano: "The lion's den" è stato inserito nella compilation "Umbria Blues Collection" edito da Trasimeno Blues a favore dei terremotati d'Abruzzo. Nel 2009 si è esibita al fianco dell'armonicista di Seattle Mark Du Fresne e del chitarrista blues Maurizio Pugno, nel progetto: "La strada de Blues…" seminario e concerto di Mark DuFresne e Maurizio Pugno a Perugia" realizzato con il contributo dell'assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Perugia. Nel 2008 ha collaborato con il chitarrista e autore di brani blues rock Rowland Jones; con questa formazione ha partecipato a due dei più importanti festival blues di Italia: Etna Blues e Trasimeno Blues Festival 2008, oltre che calcare numerosi palchi nazionali e classificarsi quarta tra le band selezionate all'I.B.C. International Blues Challenge di Parma; nello stesso anno ha accompagnato il coro gospel dei Cantori Umbri in numerose esibizioni.

The Sound Truck
Nel Gennaio del 2009 nascono i The Sound Truck, band che al suo interno riunisce molti ragazzi che provengono dalle realtà locali degli Istituti di Musica di Montepulciano e Chianciano e che già hanno collezionato presenze importanti con la Small Big Band di Chianciano. L'idea è chiara e precisa fin dai primi incontri in sala prove: suonare bella musica, quella che va dritta all'"anima" dell'ascoltatore. Da qui la scelta di un repertorio che si muove attraverso la Soul music dei grandi artisti stranieri, iniziando da intramontabili pezzi dei 60's fino a toccare il Funky ed il Blues dei 70's e degli 80's e senza mai perdere di vista la "patria" e i grandi interpreti del Rythm & Blues italiano. Da subito all'interno della band si crea un buon equilibrio tra il "versante" più Pop del gruppo e quello più tendente alla ricerca di un sound maggiormente di "nicchia" che ben presto si rivela uno dei punti di forza dei The Sound Truck, capaci di suonare pezzi più complessi ma allo stesso tempo di far divertire tutti; ciò in perfetta combinazione con quelle che sono le radici musicali dei singoli componenti che spaziano dal blues al funky e al pop, nonché al jazz e al rock, creando un mix di colori che ben si sposano con la filosofia di "divertirsi e far divertire" che viene adottata da i The Sound Truck. I pezzi che vengono suonati ai concerti sono il frutto di questi incroci: il Rythm and Blues dei Blues Brothers, il "Funky d'autore" dei Tower Of Power e quello delle hit dei seventies attraversano "l'anticamera" del Soul dei grandi interpreti dei sixties e del grande Stevie Wonder; il Texas Blues di Stevie Ray Vaughan e quello di sapore swing di Michael Bublè fino a sfiorare pezzi "velati di funky" di grandi gruppi rock come i Doobie Brothers. Non mancano pezzi di artisti italiani come Zucchero, Paolo Belli e Ridillo. Il risultato è un mix detonante che non permette all'ascoltatore di "restare fermo". Nonostante i vari infortuni che colpiscono alcuni membri del gruppo, il debutto avviene nell'Agosto del 2009 a Montepulciano, in occasione della manifestazione cittadina "Calici di Stelle", dove si esibiscono per il locale "...e lucevan le stelle" nella splendida cornice di Piazza San Francesco. Da tale prima esibizione alla batteria è presente Giacomo Torelli che sostituirà l'infortunato Matteo Salutari (Nanny Groove) per tutto il mese di Agosto e, in aggiunta per quattro concerti, Giansilvio Lanfri

come terza tromba. Il pubblico apprezza moltissimo la verve e il groove che il gruppo emana dal palco e ben presto le date si moltiplicano ed in meno di un mese i The Sound Truck suonano in ben cinque serate musicali, divenendo la cornice Soul & Funky Blues del Bravio delle Botti di Montepulciano, manifestazione estiva principale della cittadina toscana. Sempre nel mese di Agosto si esibiscono alla festa dell'Unità di Sarteano e sul finire dell'estate suonano per la manifestazione organizzata dall'associazione culturale "La Frontiera" a Bettolle; il programma autunnale inizia con un concerto al locale "Zero" di Montepulciano, poi il gruppo chiude il 2009 con un concerto carico di groove al Palamontepaschi di Chianciano, in occasione del veglione di Capodanno organizzato dal Gruppo Sbandieratori e Tamburini di Montepulciano, in cui interviene anche la iena Andrea Agresti, cantando assieme ai The Sound Truck "Con le mani" di Zucchero. Dopo una breve pausa invernale e la partenza dal gruppo della corista Chiara Bazzotti, i The Sound Truck si rimettono in moto e a Marzo del 2010 vede la luce la loro demo che raccoglie "Souled Out" (Tower Of Power), "Play that funky music" (Wild Cherry), "Long train running" (Doobie Brothers), "Dr. Jazz & Mr. Funk" (Paolo Belli) e "Soul man" (Blues Brothers), brani che durante i concerti hanno sempre un forte impatto sul pubblico. L'estate 2010 prevede importanti date per la band, che nel mese di Giugno partecipa al rinomato Sarteano Jazz & Blues Festival accanto a nomi importanti quali John Taylor e Gabriele Mirabassi, riscuotendo un enorme successo dopo un concerto "esplosivo" che costringe gli spettatori ad abbandonare le sedie installate per l'occasione. La band ha anche l'onore di "scaldare" il pubblico a Nina Zilli nella cornice della serata del Rock for Life a Città della Pieve, davanti ad un vasto pubblico. I The Sound Truck continuano poi a divertire nei concerti di Sarteano, S.Albino (all'interno del Motoraduno), Chiusi e Montepulciano, che chiudono la stagione estiva. A partire dall'autunno dello stesso anno, i The Sound Truck accolgono il loro nuovo main vocalist Andrea Castellana, ex voce dei Franco Funky, subentrato al posto di Fabio Rossi. Con l'acquisizione del nuovo "frontman" si apre anche una nuova stagione ed un periodo di rinnovamento del gruppo, con la costante, chiaramente, di regalare groove e bel sound agli ascoltatori. Tanti, allegri e con voglia di suonare divertendosi e di far divertire; un vero e proprio "Camion" di musica e "suoni" vitali da cui sprizzano groove e vibrazioni positive. Difficile stare fermi, difficile resistergli.

Slow Drags (www.myspace.com/slowdragsmatera)
E' dalla passione e perseveranza di Angelo Diciocia chitarrista e cantante, con esperienza trentennale che alla fine del 2006 nascono gli "Slow Drags", prima in formazione prettamente acustica con Mino Lionetti poderoso cantante ed armonicista e Michele Langone cultore ed appassionato di blues al basso, poi, con l''aggiunta di Vittorio Diciocia alla batteria, in formazione elettrica senza però abbandonare le atmosfere acustiche che vengono proposte comunque ad ogni concerto. Alla fine del 2007, dopo le classiche serate in pub e locali, gli Slow Drags partono alla volta di Zurigo per un breve tour svizzero che li vede protagonisti nel famoso "Casa Bar" leggendario live club della città, nel 2008, anno molto prolifico per la band, parteciperanno a vari festival tra cui Tropea Blues Festival, l'Etnapolis Blues Festival di Mascalucia in Sicilia e il Pignoal Blues Festival, nel 2009 partecipano al Blues in Town di Policoro ed infine alla'incantevole porto di Tricase. Il sound degli Slow Drags è quello classico, suono potente, deciso molto diretto, infatti l'uso di strumenti quali chitarra resofonica (dobro), l'armonica, il bottleneck rendono molto particolare e peculiare l'esibizione del gruppo che, come afferma Angelo, cerca di interpretare con il maggior rispetto possibile questo genere che viene spesso sottovalutato ed interpretato con molta superficialità. Componenti della Band: Angelo Diciocia: Guitar & Vocal - Cosimo Lionetti: Armonica & vocal - Michele Langone: Bass - Vittorio Diciocia: Drums

Blue Cat Blues (www.bluecatblues.it)
I Blue Cat Blues si formano a Potenza nel 1999 su iniziativa di Sonny cantante armonicista con innumerevoli session e partecipazione on vari artisti del panorama blues nazionale. 2000 la band ingrana subito bene esibendosi con successo in numerosi clubs e rassegne locali, e raggiungendo l'apice di questo primo periodo nel 2000 con una riuscita esibizione al "Pignola Blues Festival" in session con Mick Abrahams, primo chitarrista dei Jethro Tull. 2001 si comincia pian piano ad uscire dai confini regionali proponendosi nella fitta trama di manifestazioni nazionali. Da ricordare, a proposito, la partecipazione dei Blue Cat Blues, quale unica band Lucana, alla fiera della Musica (Rimini, Marzo 2001). Nel settembre 2001 il gruppo partecipa agli stages di selezione nazionale per il Festival di Napoli, con un brano blues in dialetto lucano, "Racit'm na seggia". 2002 da segnalare ancora concerti e partecipazioni importanti tra le quali quella del I° maggio 2002 a Potenza, con il compianto Pierangelo Bertoli e i Sud Sound System e quella dal Luglio 2002 al "Festival Blues Città di Brindisi", con l'arduo compito di scaldare i circa 4000 spettatori presenti in attesa dei Creedence Clearwater Revival, gruppo storico del rock blues americano anni '70. In agosto, il gruppo tiene un tour di 15 giorni tra Calabria e Sicilia, partecipando, tra l'altro alla diretta TV sul circuito nazionale Cinque Stelle, durante la manifestazione "Palmi Moda Mare". Per completare un importante 2002, i Blue Cat Blues prendono parte alla I edizione del concorso nazionale "All the colours of Blues", organizzato dall'etichetta Godzilla Records e svoltosi il 14-15 dicembre a Roma, presso il "Circolo degli Artisti", noto locale della capitale e palcoscenico importante per artisti emergenti o già affermati. In questa occasione i Blue Cat Blues vedranno assegnarsi ben 2 premi: primi classificati assoluti come miglior band e miglior testo originale - "Racit'm 'na seggia". Il 2002 si conclude con il concertone di capodanno a potenza, nel quale la band animerà la nottata insieme al trio comico "la Ricotta" e a Samuele Bersani. 2003 i Blue Cat Blues intraprendono una collaborazione live

con il cantante e chitarrista americano, di New York city, Jaime Dolce, attivo in Italia, Germania e U.S.A., collaborazione tuttora esistente. Sempre nel 2003 chiudono la rassegna “Villaggio Artistico” nel parco di Nola (Na). Nel 2004, mentre si infittiscono gli appuntamenti nei locali e nelle rassegne, iniziano una “simpatica” collaborazione artistica con il trio comico “La Ricotta” mettendo su uno spettacolo misto Blues & Comicità. Sempre nel 2004 realizzano un piccola DEMO in studio di quattro brani con due tracce inedite. Radio Press e Radio Pescara trasmettono i brani inediti con relativa intervista. Da segnale tra le altre cose la partecipazione al festival Pane & Rock (Vt) con diversi riconoscimenti: Miglior Chitarrista, Miglior Bassista, Miglior brano inedito, con Racitm' na seggia; Viene confermata la partecipazione alla Rassegna Musica Live ed al festival Suoni dal Sud 2004 (Pz) e vengono chiamati alla raccolta fondi AVIS con la manifestazione Blues for Telethon. 2005 – I Blue Cat Blues prendono parte al Progetto Chernobyl, manifestazione a scopo benefico, poco dopo si esibiscono al “Aspettando Streets of Blues” a Tropea (Vv) trovando conferma alla partecipazione del Tropea Blues che si terrà a settembre 2005; L’iscrizione alle selezioni per “Obiettivo BluesIn 2005” a Cosenza (Cs) ed il passaggio alle finali portano i Blue Cat Blues ad esibirsi ad uno dei festival blues più ambiti d’Italia il PISTOIA BLUES FESTIVAL opening tra gli altri di Sardinas e B.B. King. Il 2005 conferma anche la partecipazione al Pignola Blues Festival del 29/07 a Pignola (Pz); La partecipazione al Round Midnight nella rassegna Jazz Castello (Pz). Confermata anche la partecipazione al Macchia Blues Festival di Isernia (Is) per il 10 settembre; Si aprono alcune collaborazioni con artisti quali Ella Woods (corista dei Platters) ed Herbie Goins. Diversi anche i concerti in piazza tenuti nel 2005! Confermando ancora una volta la versatilità e la vocazione del gruppo alle esibizioni live con il grande pubblico..!! 2006 I Blue Cat Blues, durante il concerto tenutosi al Memphis Pub di Bernalda (MT) registrano i CD/DVD Live at Memphis Pub. Fanno seguito le partecipazione al Hyppo Festival di Bellizzi (SA) e l'apertura del concerto di Davide Van De Sfros a Pignola (PZ) 2007 Tour estivo con Ella Woods. Partecipazione alla 15° edizione del Bordighera Jazz & Blues aprendo il festival con Gloria Gaynor. In occasione del festival viene consegnata la Targa S.I.A.E. Direzione Generale Roma come Gruppo Emergente 2007. 2008 Il 2008 si distingue per i molteplici appuntamenti live tra concerti nei pub e rassegne/festival come il Pollino Fusion Festival - Castelluccio (PZ), la partecipazione alla X edizione del Mellizzano in Blues 2008 - Mellizzano (BN), la rassegna Blues a San Martino Valle Caudina (AV), Il Borgo in Blues - Torano Castello (CS) e il Non Solo Blue - Valva (SA) 2009 Ricco di appuntamenti come ormai consuetudine i BCB si dividono tra i Pub e i festival/rassegne. Chiamati a rappresentare il Blues Made in Italy si esibiscono al Festival Pub Italia - Messina (Me), l'esibizione prevista per un solo giorno raddoppia inaspettatamente vista la performance del venerdì. A seguire gli appuntamenti estivi con il Festival Blues in Town - Policoro (MT) il raduno musicale al Festival Music - Scauri (LT) e una splendida festa della Birra in centro ad Ancona all'August Fest - Ancona (An) 2010 Il 2010 segna un ritorno in "patria" al Pignola in Blues" - Pignona (PZ) dopo diversi anni di assenze, mentre si esibiscono alla prima del Festival Eboli in Blues - Eboli (Sa) opening Tolo Marton. In vari anni di attività musicale con più di 300 concerti i Blue Cat Blues si sono esibiti in session sul palco con: Ella Woods, Davide Van De Sfros, Gloria Gaynor, Mick Abrahams, Creedence Clearwater Revival, Friendly Travellers of New Orleans, Eddie Shaw, Vas-Tie Jackson, Cheryl Porter, Aida Cooper, Mick Martin, Jay Monque'D, Andy J. Forest, Jaime Dolce, Reggie Wayne Morris, Cookie McGee, Rudy Rotta, Roberto Ciotti, Nick Becattini & Peaches, Paolo Ganz, Denis & the Jets, Rava Brothers Band, Burnin' Tubes, Dario Lombardo & Blues Gang, Lavori in Corso, Blue Stuff, Vince Valicelli, James Thompson e tanti altri ancora....

Gioingarage (www.myspace.com/gioingarage)
Gioingarage è un quartetto blues che suona brani scritti da Gio e cover riarrangiate con lo stile della band. Il tipo di musica proposta è una sorta di blues contaminato a destra e manca da rock e jazz, i testi sono in italiano, i temi affrontati sono presi dalla vita quotidiana, quella fatta di pensieri, eventi, ricordi, impegni e fobie.I Gioingarage nascono nel 2007 grazie all'incontro di Giovanni "Gio" Paoluzzi con se stesso e con Alberto Croce. L'occasione del primo incontro è stata una registrazione per mettere a punto il nuovo studio dei kutso noise home dove era necessario provare a registrare un brano. Fino ad allora Gio è sempre stato attivo come chitarrista e seconda voce in varie band di ispirazione rock e rock-blues, a volte prestandosi anche al basso. Nella primavera del 2007 c'era un brano intitolato "Sol in Blue", una strofa, un ritornello e 2 parole da suggerire ad un eventuale cantante. Alla fine in studio pur di finire il brano fu lo stesso Gio a cantarlo (oltre a suonare le chitarre e il basso) con il supporto della batteria e dei "suggerimenti musicali" di Matteo Gabbianelli. La riuscita in termini di resa musicale del brano ha portato Gio a considerare la creazione di una band di ispirazione blues- rock blues - rock jazz con brani originali e cover riarrangiate. E' stato così che Gio ha trovato il supporto materiale di un grande batterista: Alberto Croce. Dopo una seconda registrazione con il brano "corde e fili" nel 2009, Alberto e Gio hanno cominciato la lavorazione della tracklist mista tra brani originali andando avanti per molti mesi in 2 provando i pezzi in sala prove con voce/chitrarra e batteria. Nel 2010 si aggiunse il batterista Gianluca Moroni e il sax tenore Michele Leiss per la registrazione di ulteriori 2 brani intitolati "vascello fantasma" (uno slow blues dedicato al talentuoso batterista Johnny Fiorillo scomparso prematuramente nel 2009) e "aeronave", due brani dove è uscita meglio l'identità di Gio come compositore ed elemento di un quartetto. Successivamente impegni del sassofonista e il cambio bassista hanno costretto la band ad una pausa fisiologica per trovare nuovi elementi. Attualmente la band sta finendo la tracklist live e suona in qualche jam session dei locali romani e provincia. La formazione è composta da: Gio: chitarra e voce - Alberto Croce: batteria e percussioni - Alex Pace: basso - Jester: sax tenore.

Guida al Torrita Blues Festival 2011

ASSOCIAZIONE CULTURALE TORRITA BLUES

Breve storia del Torrita Blues

L'associazione Culturale Torrita Blues è nata a Torrita di Siena nel 1989 da un gruppo di amici che uniti dalla passione per la musica blues si sono ritrovati nell'estate del 1989 a realizzare una prima edizione grazie anche al contributo di Fabio Treves. Il successo della prima edizione ha convinto gli organizzatori a proseguire sulla strada del blues anche per gli anni successivi, i più grandi nomi del panorama blues mondiale sono passati sul palco del Torrita Blues: John Mayall, Roy Rogers, Robben Ford, Charlie Musselwhite, Luther Allison, James Cotton, Taj Mahal, John Mooney, Canned Heat, Magic Slim, Billy Branch, Shemekia Copeland, Jimi Dawkins solo per citarne alcuni fra centinaia di artisti in 23 anni di Torrita Blues.

I componenti dell'Associazione Culturale Torrita Blues

Federico Romani – Roberto Davitti – Riccardo Roghi – Carlo Bazzoni
Luca Romani – Alfredo Capitani – Alessandro Giannini

Nel corso degli anni l'associazione culturale Torrita Blues si è particolarmente distinta per una serie di iniziative legate al blues e al territorio. L'ultima in ordine di tempo è il gemellaggio con la città di New Orleans che ha caratterizzato l'edizione 2006 del Torrita Blues. Il gemellaggio, che ha coinvolto anche altri comuni della Valdichiana, è stata anche l'occasione per dimostrare solidarietà alla città americana colpita dall'uragano Katrina nell'agosto del 2005. Grandi artisti della

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Louisiana, la ricreazione del clima del French Quarter di New Orleans con una serata dedicata ai prodotti tipici cucinati da due cuochi provenienti direttamente da New Orleans. Oltre a questa vogliamo ricordare l'affiliazione del Torrita Blues alla Blues Foundation avvenuta nel 2005 grazie alla quale siamo di diritto membri ufficiali della giuria per i Blues Music Awards , gli oscar del blues che si svolgono ogni anno a Memphis nel mese di Maggio. Nello stesso anno è stato realizzato Effetto Blues, il primo concorso per blues band italiane che ha coinvolto più di 40 band e 4 locali della nostra zona con una serata, il 30 giugno 2005, dedicata ai vincitori che proprio quest'anno a grande richiesta è stato riproposta per la 23 ° edizione del Torrita Blues. Notevole importanza sta assumendo la presenza su internet del nostro sito www.torritablues.it che dal 1996 (anno della realizzazione) ad oggi conta più di 8 milioni di visitatori, con una media di 80.000 visite al mese con punte di 200.000 nei giorni del festival. Il sito è sempre ai primi posti sui motori di ricerca (con la parola "Blues"). L'impegno dell'associazione ha visto anche il coinvolgimento della scuola, sono state realizzate mostre fotografiche, di poster, di copertine di dischi. In più di un occasione durante il festival sono stati registrati dischi live che portano il nome di Torrita Blues. Abbiamo realizzato due libri, nel 1998 in occasione dei primi 10 anni di festival e nel 2009 in occasione del ventennale della manifestazione.

In più occasione i media sono venuti in visita, da Rai 3 con uno special sul festival 2005 o Radio Capital con la trasmissione "Area Protetta" di Sergio Mancinelli, a Radio 3 con la trasmissione "Aladino". Da qualche Torrita Blues collabora con il Popolo del Blues e con il giornalista Michele Manzotti.

Anche il mondo dell'editoria musicale ci fornisce ampie pagine di riconoscimento, come Guida alla Musica in Italia o altri speciali sulla rivista "Il Buscadero", "Il Blues Magazine", l'internazionale "Blues Revue", senza considerare la sempre più frequente stampa sul web.

Dal 2008 sul sito www.torritablues.it è stato lanciato TBlues Channel la web TV del Torrita Blues dove è possibile rivivere molti momenti in video delle passate edizioni del Festival. Una delle ultime iniziative è stata la proiezione del film documentario Play For Change un progetto musicale che ha coinvolto artisti di ogni parte del mondo che hanno suonato e cantato su brani musicali senza essersi mai incontrati, il tutto per promuovere la musica come simbolo di cambiamento e di pace. Lo scopo dell'associazione Culturale Torrita Blues è nato e rimane pertanto la diffusione della musica blues e dato che non è un'associazione a scopo di lucro, tutti i contributi ricevuti vengono reinvestiti nell'attività del festival al fine di accontentare un maggior numero di pubblico sempre più esigente e attento.

www.torritablues.it

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Tutti gli artisti del Torrita Blues

Big Fat Mama 1989
Fabio Treves Blues Band 1989
Stefano Zabeo & Tv Mama 1989
Guido Toffoletti & BlueSociety 1989
James Thompson & the Soul Crousades 1990
Joe Hughes Texas Blues Band 1990
Model T-Boogie 1990
Cooper Terry & The Nite Life 1990
First Experience 1991
Rudy Blues Band 1991
Jay Owens 1991
Bad Band 1991
Tolo Marton 1991
Zydeco Slippers 1991
Freddy & The Screamers & Mary Ann Brandon 1992
Miss Ann Goodly & Zydeco Brothers 1992
Roberto Ciotti 1992
Frank Frost & Richard Ray Farrel Band 1992
Herbie Goins & The Soultimers 1993
Andy J. Forrest and All American Band 1993
Muppets Blues Band 1993
Stonehenge 1993
James Cotton Band 1993
Benjamin Theoval 1994
Morblus Band 1994
Aida Cooper & the Nite Life 1994
Chicago Band 1994
Dirty Hands 1994
Jimmy Dawkins 1994
Jelly Roll 1995/96
Corinne Malone 1995
Zora Young & Rudy Blues Band 1995
Blue Gang 1995
Angelo Leadbelly Rossi 1995
Billy Branch & The Son of Blues 1995
Gruppo Polifonico Foianese 1996
Robin Brown & The Triumphant Delegation 1996
Cynthia Bland & The Blue Frame 1996
Sandra Hall & Chicago Bob Nelson 1996
Luther Allison 1996
Parish Church Choir Torrita 1997
Tammy McCann & The Wonderbrass 1997
Tony Washington Singers 1997
Blue Messengers 1997
Kent Duchaine 1997
Michael Coleman & The Backbreakers 1997
Hotel LaSalle 1998
Louisiana Red 1998
Big Jack Johnson 1998
The Fly 1998
John Mayall & The Bluesbreakers 1998
Fabio Treves 1998
Paolo Bonfanti 1998
Tolo Marton 1998
Stefano Zabeo 1998
Blues Benzo Band 1999
Robben Ford 1999
Nick Becattini & The Serious Fun 1999
Guy Davis 1999
Lurrie Bell & Vampin' Blues Band 1999
Blues Dog 2000
Rico Blues Combo 2000
Canned Heat 2000
Black Cat Bone Blues Band 2000
Hell's Cobra Blues Band (Peppe O'Blues) 2000
Charlie Musselwhite 2000
Fa Re Soul 2000
Family Style 2000
Shemekia Copeland 2000
Chicago Blue Revue 2001
Rio Grande 2001
Ana Popovich 2001
Scott Finch 2001
Guitar Crusher 2001
Dr Feelgood 2001
Lou & the Blues 2002
Phil Guy and Dario Lombardo Blues Gang (with Andrea Scagliarini) 2002
Popa Chubby 2002
Mama's Pit 2002
Mike Onesko Blues Band 2002
Vic Vergeat 2002
Louisiana Mojo Queen 2003
Morblus Band 2003
Eddy Martin 2003
Nine Below Zero 2003
Cortez 2003
Mr Blues 2003
Roy Roberts 2003
Magic Slim & Teardrops 2003
Big Time Sarah 2003
Lil'Ed & The Blues Imperials 2004
Kenny Neal 2004
Billy Branch 2004
Anson Funderburgh 2004
Sam Myers 2004
Mighty Sam McClain 2004
Blue Devils 2005
Sturm Guitars & Ballantine Band 2005
Blue Drivers 2005
Still Nameless 2005
Lowdown Fellows 2005
Almost Blues Band 2005
Blues Hurricanes 2005
Bettye Lavette 2005
Otis Grand 2005
Jymmy Thomas 2005
Sonny Rhodes 2005
Bonus Track 2005
Taj Mahal 2005
Lil Brian & Zydeco Travelers 2005
Adrenalina Junkies (Effetto Blues 2005)
Alex O'Relly (Effetto Blues 2005)
Almost Blues Band (Effetto Blues 2005)
Axis (Effetto Blues 2005)
Baffo Band (Effetto Blues 2005)
Baton Rouge Delta Blues Band (Effetto Blues 2005)
Black Jack (Effetto Blues 2005)
Blues Drivers (Effetto Blues 2005)
Blue Times (Effetto Blues 2005)
Blues B. Band (Effetto Blues 2005)
Blues Hurricanes (Effetto Blues 2005)
Bluezz (Effetto Blues 2005)
Bolzano City Blues (Effetto Blues 2005)
Bonus Track (Effetto Blues 2005)
Cinque Quarti Blues Band (Effetto Blues 2005)
Deville Blues Band (Effetto Blues 2005)
Emiblues (Effetto Blues 2005)
Freddy Matoro Blues Band (Effetto Blues 2005)
Funky Rag (Effetto Blues 2005)
Jumpin Eye (Effetto Blues 2005)
Lowdown Fellows (Effetto Blues 2005)
Malafruschi (Effetto Blues 2005)
Mojo Blues Band (Effetto Blues 2005)
Mr Gregor & The Terrible Friends (Effetto Blues 2005)
Old Blue Station (Effetto Blues 2005)
Red Wagons (Effetto Blues 2005)
Roby Zonca (Effetto Blues 2005)
Shark G. Naffis (Effetto Blues 2005)
Soul Vaccination (Effetto Blues 2005)
Steve Santoni & Le Forzature (Effetto Blues 2005)
Still Nameless (Effetto Blues 2005)
Sturm Guitar and Ballantine Band (Effetto Blues 2005)
The Emblers (Effetto Blues 2005)

Guida al Torrita Blues Festival 2011

The Genius Crazy Band (Effetto Blues 2005)
Turn Around Blues (Effetto Blues 2005)
Torrita Blues Band (apertura Effetto Blues 2005)
Van Kery (Effetto Blues 2005)
Vedogyppino (Effetto Blues 2005)
Walkin Soul (Effetto Blues 2005)
Torrita Blues Band (band di apertura alle serate) (Effetto Blues 2005)
The Stomper Brass Band (2006)
Max Prandi Cha Tu Kings (2006)
Max De Bernardi & The Blues Machine (2006)
Melody Makers (2006)
Washboard Chaz (2006)
Mick Abrahms Blues Band (2006)
Sugar Blue (2006)
New Stomper Brass Band (2006)
John Mooney & Bluesiana (2006)
Lil'l Malcolm & The House Zydeco Rockers (2006)
Tolo Marton (2007)
The Ford Blues Band (2007)
Dirk Hamilton &t the Bluesmen (2007)
Roy Rogers & Delta Rhythm'n Kings (2007)
Keith B. Brown (2008)
The British Blues Quintet (2008)
Treves Blues Band (2008)
Sherman Robertson & the Blues Move (2008)
Lynn Drury Band (2009)
E.C. Scott (2009)
R.J. Mischo (2009)
Texas Slim (2009)
Gabriel Delta & The Hurricanes (2009)
Blue Stuff / Dr Sunflower (2009)
Tom Principato & Powerhouse (2009)
Eugene Hideaway Bridges (2010)
Eric Sardinas & Big Motors (2010)
19 th Street Red (2010)
Peter Green & Friends (2010)
The Fabulous Boogie Boys (2010)
Tecarblue (2011)
Martin's Gumbo Blues Band (2011)
Bluesindrome (2011)
Slow Drags (2011)
Big B. & the Funky Tingles (2011)
Blue Cat Blues (2011)
Amanda e la Banda (2011)
The Twister & Alice Violato (2011)
Vox & Trouble (2011 Effetto Blues)
The Blues Collective (2011 Effetto Blues)
The Duck Bros (2011 Effetto Blues)
Fabio Marza Band (2011 Effetto Blues)
Sonny Babe (2011 Effetto Blues)
Arno Blues Band (2011 Effetto Blues)
Alex di Reto (2011 Effetto Blues)
The Sound Truck (2011 Effetto Blues)
Cjmbaljna blues band (2011 Effetto Blues)
Giongarage (2011 Effetto Blues)
Tecarblue (2011 Effetto Blues)
Martin's Gumbo Blues Band (2011 Effetto Blues)
Bluesindrome (2011 Effetto Blues)
Slow Drags (2011 Effetto Blues)
Big B. & the Funky Tingles (2011 Effetto Blues)
Blue Cat Blues (2011 Effetto Blues)
Amanda e la Banda (2011 Effetto Blues)
The Pilgrims Gospel (2011)
Zac Harmon (2011)
Alvin Youngblood Hart's Muscle Theory (2011)
Rick Estrin & the Nightcats (2011)
Paolo Ganz 1990 Cotton Club (Chianciano)
Carey Bell & Cooper Terry 1991 Teatro degli Oscuri (Torrita)
David Honeyboy Edwards 1991 Teatro degli Oscuri (Torrita)
R.L. Burnside & J. Morris Blues Duo 1992 Teatro degli Oscuri (Torrita)

Key Foster Jackson & Roberto Boccasavia 1999 Teatro degli Oscuri (Torrita)
Lou & the Blue's 2001 Ristorante La Cripta (Torrita)
Conferenza Stampa Torrita Blues 2001
Blue Devils 2003 Teatro degli Oscuri (Torrita)
Conferenza Stampa Torrita Blues 2003
The Emblers (Outlet Village) Anteprima Torrita Blues 2007
Blue Times (Outlet Village) Anteprima Torrita Blues 2007
Lynn Drury & Roberto Luti 2009 Teatro degli Oscuri (Torrita) In occasione della presentazione del film Playing For Change
Tecarblue – Mercatini Blues (2010)

Guida al Torrita Blues Festival 2011

Torrita Blues Festival 2011 (XXIII° edizione)

Giovedì 23 giugno

Cena Blues (€ 12,00) (è gradita la prenotazione)
Piazza Matteotti dalle 20:30 alle 21:30

Blues Made in Italy - Effetto Blues 2011 **(ingresso gratuito)**
Palco Centrale (Piazza Matteotti) dalle 20:30

- **Martin's Gumbo Blues Band** (Perugia)
- **Bluesindrome** (Perugia)
- **Tecarblue** (Monteriggioni – SI)
- **Slow Drags** (Irsina – MT)
- **Big B. & the Funky Tingles** (Genova)
- **Blue Cat Blues** (Potenza)

Venerdì 24 giugno

Blues in the Garden **(Ingresso gratuito)**
Giardini Pubblici (all'interno dei Mercatini Blues) dalle 17:00 alle 20:30
(con le altre band di Effetto Blues)

- **Vox & Trouble "Tribute a Stevie Ray Vaughan"** (Bastia Umbra)
- **Arno Blues Band** (Firenze)
- **Cjmbaljna Blues Band** (Perugia)

Torrita Blues 2011 **(ingresso € 15.00)**
(Palco Centrale – Piazza Matteotti) ore 21:30

- AMANDA E LA BANDA
- ALVIN YOUNGBLOOD HARTs Muscle Theory
- ZAC HARMON

Sabato 25 giugno

Blues in the Garden **(Ingresso gratuito)**
Giardini Pubblici (all'interno dei Mercatini Blues) dalle 17:00 alle 20:30
(con le altre band di Effetto Blues)

- **Gioingarage** (Roma)
- **Fabio Marza Band** (Domodossola)
- **Blues Collective** (Perugia/Arezzo)
- **Sonny Babe** (Reggio Emilia)

Torrita Blues 2011 **ingresso € 15.00**
(Palco Centrale – Piazza Matteotti) ore 21:30

- THE PILGRIM GOSPEL
- THE TWISTER & ALICE VIOLATO
- RICK ESTRIN & the Nightcats

www.torritablues.it – info@torritablues.it